وقد أثمر هذا النشاط آلاف المواقع التنصيرية التي تفوق عدد المواقع الإسلامية بعشرات المرات، فالإحصائيات تؤكد أن عدد المواقع التنصيرية تزيد عن المواقع الإسلامية بمعدل ١٢٠٠٪، وأن المنظمات التنصيرية هي صاحبة اليد العليا في الإنترنت، حيث تحتل نسبة ٢٢٪ من المواقع، وبعدها المنظمات اليهودية، أما المسلمون فيتساوون مع الهندوس في عدد المواقع والذي لا يزيد عن ٩٪ من مواقع الشبكة (١).

ويؤكد الخبير والباحث الاجتماعي الألماني "كريستوف فولف" أن هناك تزايداً ملحوظاً في استخدام الشبكة الإلكترونية في نشر الدعوات الدينية المختلفة، وخصوصاً من جانب الكنائس الأوروبية، وأن الكنائس والفرق الدينية لكتشفت في الإنترنت وسيلة لنشر رسائلها(٢).

ويحاول دعاة التنصير من خلال هذه الشبكة مخاطبة أكبر شريحة ممكنة

⁽۱) التنصير عبر الإنترنت، أحمد محمود أبو زيد، مجلة الجندي المسلم، العدد (۱۱۸) عام ۲۰۲۹هـ، ۲۰۰۰م (ص ۷۰)

الرأسمالية تورط نفسها

آفة الرأسمالية أنها جعلتنا نعيش لنأكل لا نأكل لنعيش، فحولت الاقتصاد من مجرد خادم لوجود الإنسان إلى مخدوم يأخذ الأغلبية الكاسحة من البشر إلى الجري وراء تعظيم الأرباح ومراكمة الوفورات المالية، والاستسلام للمقولات التي ترى أن "الموارد أقل من إشباع الحاجات" مع أن ما على الأرض من مقدرات يكفي ثلاثين مليار إنسان كما تفيدنا بعض الدراسات الحديثة، لكن العيب في التظالم البشري والاحتكار وقعود كثيرين عن السعي الحثيث وراء الرزق.

ومع الطغيان المادي للرأسمالية وافقناها من دون دراية على أن الاقتصادي الناجح هو "ذلك الشخص الذي يعرف على وجه اليقين أنه ليست هناك وجبة غذاء بجانية"، كما يقول الاقتصادي الشهير ومؤسس النظرية النقدية ملتون فريدمان، وآمنا كذلك بالمبدأ الذي أطلقه آدم سميث "دعه يعمل. دعه يمر" وبهرنا تصوره الزائف حول وجود "يد خفية" توفق العرض والطلب مع المصالح المتعارضة، كما اعتقدنا بصحة قانون الاقتصادي الفرنسي ساي، الذي يعتقد أن "العرض يخلق الطلب المساوى له"، وتناسينا كثيرا تفنيد كينز لكل هذه الأوهام بعد أزمة الكساد الكبير التي عرفها العالم عام 1929، ورؤيته العميقة التي تقوم على أن تدخل الدولة واجب لمواجهة الأزمات الاقتصادية، ووجودها ضروري لوقف الاختلالات الناجمة عن سوء فهم واستخدام الحريات الاقتصادية.

وإذا كانت الرأسمالية قد تمكنت من تجديد نفسها، وتخطي العقبات التي تعترض طريقها بفضل اتكائها على الثورة العلمية والتقنية الرهيبة، فإنها اليوم تقف عند مفترق طرق، وتعيش أزمة كبيرة وليست مجرد وعكة طارئة، يمكن التعافي منها دون مراجعات عميقة لمقولات مرتزقتها إلى الدول حديثة العهد بالاستقلال، حتى تؤمن النخب الحاكمة هناك عروشها الجديدة. وكسبت لندن من وراء هذا أموالا وفيرة.

وكانت الفرقة الهندية السادسة في طليعة القوات البريطانية التي احتلت العراق، وحين راحت لندن توطد تواجدها العسكري على أرض الرافدين عقب الحرب العالمية الأولى عمدت إلى تأسيس جيش كامل من المرتزقة عرف باسم "جيش الليفي" كانت أغلب عناصره من الأكراد والتيارية الذين جلبتهم بريطانيا إلى العراق من الخارج. ووظف هذا الجيش في حماية بعض المعسكرات البريطانية، وذلك على غرار ما كان مطبقا في الهند آنذاك. وقد اتفق رئيس وزراء العراق نوري السعيد مع الإنجليز سرا على تشكيل حرس من قوات المرتزقة للقواعد الجوية البريطانية تتكفل الحكومة العراقية بنفقاته، فلما غادر الحكم طالب الإنجليز خلفه ناجي شوكت بالاستمرار في تنفيذ الاتفاق، لكن حكومته رحلت دون أن تبت في هذا الطلب.

ووصل الأمر إلى حد استقدام بريطانيا مرتزقة صهاينة إلى أرض العراق ليقفوا في وجه كفاح العراقيين لنيل استقلالهم، وكان هؤلاء ينتمون إلى منظمة أرجون الإرهابية، وساعدهم على دخول أرض الرافدين جلوب باشا القائد الإنجليزي الذي كان رئيسا لأركان الجيش الأردني، وقاده في حرب 1948 ضد العصابات الصهيونية في فلسطين.

ولما ظهرت الولايات المتحدة الأمريكية كقوة عظمى على المسرح الدولي سارت على الدرب نفسه، فاعتمدت على مرتزقة في حرب فيتنام، من بينهم طيارين تابعون لشركة "إير أمريكا" كلفوا بتنفيذ هجمات استفزازية ضد مواقع في فيتنام الشمالية، ثم تم استعمال مرتزقة من الآسيويين لضرب أهداف هناك بدءا من 30 يوليو عام 1964، بغية استدراج الفيتناميين الشماليين إلى حرب واسعة النطاق، وهو ما تحقق بالفعل. وقد ظل المرتزقة يقاتلون إلى جانب القوات الأمريكية حتى انتهت المعارك بهزيمتها النكراء عام 1975.

لكن واشنطن عادت إلى استعمال المرتزقة في صراعها ضد الاتحاد السوفيتي المنهار إبان الحرب الباردة، وكانت أنجولا ساحة لهذه العملية. فالأمريكيون استعانوا بروبرتو هولدن زعيم الجبهة الوظنية لتحرير أنجولا، والذي كان صهر الرئيس زائير (الكونغو الديمقراطية حاليا) موبوتو سيسيكو، فقام عن طريق مكتب له بلندن بتأجير مرتزقة كثيرين. ودخل النظام العنصري الحاكم آنذاك في جنوب أفريقيا على الخط وأرسل مرتزقة أفارقة وأوربيين إلى

الصليبية، للدفاع عن الأراضي التي استولى عليها الفرنجة آنذاك من العرب والمسلمين.

وراحت بلاك ووتر تستقطب المرتزقة من كل حدب وصوب، وفي صدارتهم مجموعة من رجال الكوماندوز السابقين في الجيش التشيلي، ثم أخذ نشاطها دفعة قوية بحصولها عام 2003 على عقد لحماية بول بريمر الحاكم الأمريكي للعراق آنذاك، أتاح لها أن تدفع ستمائة دولار يوميا لأي جندي يتعاقد معها، بينما كانت تحصل هي من مموليها على نحو ألف وخمسمائة دولار عن كل جندي. ولم تكتف هذه الشركة بحماية المسؤولين الأمريكيين في العراق، بل شاركت في بعض المعارك، وأهمها معركة الفلوجة التي وقعت في نوفمبر من عام العراق، بل شاركت مجازر بشعة ضد المدنيين الأبرياء، حيث استخدم المرتزقة أسلحة وذخائر محرمة دوليا.

وقد تزامل المرتزقة مع العسكريين الأمريكيين النظاميين في العمل على متن السفن الحربية الأمريكية في الخليج العربي أثناء حرب احتلال العراق. وكان هؤلاء ينتمون إلى أربع شركات عسكرية خاصة لديها خبرة في تشغيل بعض أنظمة التسليح الأكثر تعقيداً في العالم. وساهمت هذه الشركات في تشغيل وصيانة الطائرات بدون طيار من طرازي "بريداتور" و"جلوبال هوك"، علاوة على القاذفات من طراز "بي - 2"، التي بوسعها الاختفاء عن شاشات الرادار. ويحل المرتزقة محل الجنود الأمريكيين المقاتلين في كل شيء من الدعم اللوجستي إلى التدريب الميداني والاستشارة العسكرية في الداخل والخارج.

أما أول من أسس شركة مرتزقة أجنبية في العراق فهو الفرنسي فيليب لافون، الذي أدى خدمته العسكرية جنديا بالبحرية الفرنسية، ثم عمل مرتزقا في كوت دي فوار وزائير و جزر القمر وكوسوفا. وأقدم لافون على هذه الخطوة استجابة لطلبات كثيرة وملحة لتوفير مرتزقة للخدمة على أرض الرافدين. وقد استأجر بناية فخمة في بغداد واتخذها مقرا لشركته، ثم راح يجلب مقاتلين مأجورين من هنا وهناك.

ويصل عدد شركات المرتزقة في الولايات المتحدة وحدها 35 شركة من بينها شركة "إم بي آر آي" التي تتباهى بأن عدد الجنرالات فيها أكبر من عددهم في وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) ذاتها. ورغم هذا العدد الكبير فإن الشركات البريطانية هي التي قامت بتوريد المجموعات الأكبر من المرتزقة إلى العراق، لتحقق مكاسب طائلة خلال السنة الأولى لاحتلال العراق 2003 تعدت حاجز الخمسة مليارات دولار، إذ بلغت قيمة التعاقد السنوي مع

المرتزق المحترف في العراق ما بين 80 إلى 120 ألف جنيه إسترليني. وتأتي شركات المرتزقة بجنوب أفريقيا في المرتبة الثالثة من حيث تصدير المقاتلين المأجورين إلى العراق، وجلهم يعملون إما سائقين، أو حراساً شخصيين، وفي حماية طرق الإمداد، وحماية الموارد الثمينة، وغيرها من الشركات العالمية.

ووصل الأمر إلى حد تكليف الحكومة الأمريكية لشركة بلاك ووتر بأن تلعب دور "حارس بحر قزوين" للدفاع عن المصالح النفطية للولايات المتحدة هناك. ولهذا ساهمت الشركة في تدريب قوات البحرية الأمريكية في تلك المنطقة، وإنشاء قاعدة عسكرية ملاصقة لحدود إيران الشمالية مع أذربيجان.

وقد لفت التنامي السريع لدور بلاك ووتر وأخواتها نظر الأمم المتحدة فشكلت لجنة مكونة من خبراء حقوق إنسان مستقلين، فزارت خمس دول هي هندوراس وبيرو وتشيلي والإكوادور وجزر فيجي للوقوف على عمليات تجنيد وتدريب المرتزقة. وقد أعد هؤلاء تقريرا شاملا هو خلاصة عامين كاملين من العمل والتحري ذكروا فيه أن الشركات الأمنية الخاصة تمكنت من تجنيد عناصر من أسبانيا والبرتغال ودول أوروبية وروسيا وجنوب أفريقيا، وأنها توفر تدريبات عسكرية لمجنديها في كل من الولايات المتحدة والعراق والأردن، للقيام بمهام توكل عادة إلى الجيوش. ولهذا حذر التقرير من أن خصخصة الجيوش من قبل بعض الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أدى إلى تنام مطرد في ظاهرة المرتزقة الذين يعملون تحت لافتات الشركات الأمنية الخاصة، ملتحفين بغطاء لفظي خادع يصفهم بأنهم مقاولون لافتات الشركات الأمنية الخاصة، ملتحفين بغطاء لفظي خادع يصفهم بأنهم مقاولون

ويتم كل هذا رغم أن بريطانيا قد سنت قانونا يحرم العمل الارتزاقي، وفعلت فرنسا الشيء نفسه، حيث أقرت الجمعية الوطنية الفرنسية في 3 أبريل 2003 قانونا يعاقب المرتزق بالسجن خمسة أعوام وغرامة 75 ألف يورو، وتضاعف العقوبة تجاه القائمين على تجنيد المرتزقة بالسجن سبعة أعوام وغرامة مائة ألف يورو. أما بالنسبة للولايات المتحدة فإن المادة العقابية 959 من الباب 18 من القانون الأمريكي تنص على أن "أي شخص على التراب الأمريكي إذا انخرط أو التزم بتأجير نفسه أو استدعى شخصا آخر أو حرض غيره على الانخراط أو الالتزام بخدمة جيش أمير أو دولة أو محمية أو منطقة أو شعب أجنبي كجندي أو قناص أو بحار على متن باخرة أو زورق حربي أو كان في طريقه إلى الحرب يعاقب بالف

الصواب، دون تسرع أو انحياز إلى الفوضى أو الغوغائية التي لن تنتج أي شيء مفيد على المدى الطويل. الأمر الأول أن هناك دراسات تبين أن أغلب الأوربيين ملحدون، وأن من بين ثماغئة مليون كاثوليكي في العالم أجمع لا ينتظم في الذهاب إلى الكنائس إلا ما يربو قليلا على عشرة ملايين شخص، وهذا أمر يجب أن يقلق المسلمين أكثر مما يفرحهم، فالمسيحي المؤمن، كما قال الشيخ محمد الغزالي رحمة الله عليه، أفضل كثيرا ممن لا يؤمن بالله، والإساءة للرسول الكريم لم تأت من مسيحي يدافع عن دينه، بل أتت من أناس لا يحترمون أي دين.

كما أن هناك في تاريخ العلم والثقافة الأوروبي من أنصف رسول الله إنصافا كبيرا. وهناك دراسة مهمة للدكتور نجم عبد الكريم وسمها بـ"كيف ينظر عباقرة أوروبا إلى شخصية رسول الله؟"، قدم فيها استشهادات بالغة الأهمية على إنصاف علماء ومثقفين وأدباء أوروبيين للرسول الكريم. فهاهو توماس كارلاريل يصف الرسول في كتابه الأثير "الأبطال" بأنه راسخ المبدأ، صارم العزم، بعيد الهم، كريم، برّ، رؤوف، تقيّ، فاضلٌ، حرّ، جمّ البِشر والطلاقة، المبدأ، صارم العزم، حلو الإيناس، مشرق الابتسامة. أما الشاعر الفرنسي لامارتين فيقول "محمد" وو دون وي المبارتين فيقول "محمد"

أوروبا المسلمة

هذا عنوان مقالة للباحث الأمريكي ذي التوجهات الصهيونية دانيال باييس كتبها بصحيفة "نيويورك صن" في مايو 2004، ورأى فيها أن أوروبا تتحول لتصبح "إقليما إسلاميا" بعد أن كانت معقل المسيحية التليد، وهو بالطبع لم يقصد الدفاع عن الإسلام إنما التحريض عليه. وبعدها تعالت الأصوات التي تهاجم القرآن والرسول – صلى الله عليه وسلم – في الغرب، فوجدنا السكرتير الخاص لبابا الفاتيكان بنديكتوس السادس عشريقول في مقابلة مع مجلة "زودوتيشة" الألمانية في يونيو 2007: "لا يجب أن نهمل المساعي الرامية إلى أسلمة الغرب". أما البابا نفسه فقد ألقي محاضرته الشهيرة التي استعان فيها بحادثة ونص قديم لوى فيه عنق الحقيقة ليثبت أن الإسلام غير عقلاني، معتقدا أن هذا هو المدخل الصحيح لتخويف الأوروبيين من آخر الأديان السماوية.

وبعدها رأينا موجة الرسوم الكاريكاتورية للرسول، ورأينا رجل دين ألمانياً يدعى رولاند في نسلم بساحة دير مدينة إيرفورت احتجاجاً على انتشار الإسلام بالقارة العجوز. لكن هذا لم يوقف انتشار الإسلام، إلى درجة أن مكتب الهجرة في فيينا أحصى دخول 63 أوروبيا إلى الإسلام كل يوم، فيما ذكرت دراسة لوزارة الداخلية الفرنسية أن 3600 شخص يعتنقون الإسلام سنويا في فرنسا، التي بات بها 2300 مسجد، ونحو 7 ملايين مسلم. وفي الدنمارك، يعتنق شخص واحد على الأقل الإسلام يوميا، حسب صحيفة البوليتيكن"، وتجاوز عدد الدنماركيين الذين أسلموا منذ نشر الصور المسيئة للرسول 5000 شخص.

وفي هولندا زاد إقبال المواطنين على شراء المصاحف المترجمة، وأسلم ثلاثة بعد أسبوع

عن 5.7 %، ونسبة من هم تحت خط الفقر عن 13.3 % من عدد السكان. ويتسم اقتصاد إندونيسيا بالتنوع إذ يسهم القطاع الصناعي بـ46 % منه وقطاع الخدمات 39.1 % ثم الزراعي بـ14.9 %، وهي تنتج ما يربو على مليون برميل من النفط يوميا، ويصل إنتاجها من الغاز الطبيعي إلى نحو 83 مليار متر مكعب من الغاز سنويا. وتزيد احتياطي البنك المركزي لديها من النقد والذهب على 136 مليار دولار، ويصل معدل الاستثمار إلى البنك المركزي لديها من النقد والذهب على 136 مليار دولار، ويصل معدل الاستثمار إلى يستخدمون شبكة الإنترنت عن 20 مليون، وإن كان عدد خطوط الهاتف المحمول يزيد على 220 مليون خط، والهاتف المنزلى 38 مليون.

وفي إندونيسيا يتجاوز أعضاء جمعية "نهضة العلماء" الإسلامية 45 مليون عضو و"المحمدية" نحو 35 مليون عضو، لكنهما لا تلزمان أتباعهما بالتصويت في الانتخابات لصالح أحد بعينه، لأنهما تؤمنان بحرية الفرد، ولا تجبرانه وفق مبدأ "السمع والطاعة" الذي يسلبه إرادته وقراره. وينصرف جهد هاتين الجماعتين على تحقيق الامتلاء الروحي والسمو الأخلاقي والتماسك الأسرى والنفع العام أو العمل الخيري.

وتسعى الدولة، التي تتكون من 13 ألف جزيرة عائمة في المحيط الهادي، إلى جعل تنوعها مصدرا للقوة وليس للضعف والتفكك، ولذا كان عليها أن تبدع صيغة تحكم علاقة مستقرة بين سكانها الذين ينتمون إلى 300 عرق ويتحدثون 250 لغة ويدينون بعدة أديان أولها الإسلام ويدين به 86.1 % ثم البروتستانت 5.7 % والكاثوليك 3 % و1.8 % هندوس و3.4 % يعتنقون معتقدات أخرى.

ومن أجل المحافظة على وحدتها صاغ الرئيس سوكارنو عام 1945، وعقب انتهاء الاحتلال الياباني مباشرة، مبادئ خمسة لتحكم دستور الدولة يسمى "البانكسيلا" التي تعني بالعربية "كلمة سواء" جاءت على النحو التالي:

- الإيمان بإله واحد.
- إنسانية عادلة ومتحضرة.
 - وحدة إندونيسيا.
- الديمقراطية تقودها الحكمة الداخلية في توحد ناشئ من المداولات بين الممثلين.

الصورة الأخيرة

في تدفقه المتواصل يذهب الزمان بملايين الكتب وبلايين الوجوه التي مرت على الدنيا، ومعها كل الصور التي تجلت للعيون في لحظات المسرات والأوجاع، لكن الناس ليس بوسعهم أن ينسوا أو يهملوا صورا خاطفة، لم يأت اختطافها ولن يأتي على عمقها وأصالتها وديمومتها واختزالها لكلمات لا حدلها.

وكثير من الشخصيات البارزة في تاريخ الإنسانية ساهمت الصورة الأخيرة في صناعة مآثرهم، أو أضافت إليهم، أو خففت من غلواء نقدهم وجلدهم، وغفرت لهم بعض أخطائهم وخطاياهم. وربما لو انتهت حياتهم من دون هذه الصورة الفارقة لنقص الكثير من قدرهم ودورهم التاريخي المشهود له، ولما جنوا من حياتهم المديدة سوى اللعنات القاسية.

فالصورة الأخيرة للثائر الأرجنتيني تشي جيفارا ساهمت في تخليد ذكراه، لما انطوت عليه من تحد كبير لمن قتلوه، ولما رمت إليه من نظرة إلى البعيد، كأنها تقول إن ما أؤمن به سيظل قائما والثورة ضد الإمبريالية لن تنقضي بموتي، والثوار باقون ما دام هناك ظلم واستغلال. ولم تدر المخابرات الأمريكية أن هذه الصورة، التي سربتها لتلق الروع في قلوب كل من يؤمن بأفكار جيفارا، ستؤدي إلى نتيجة مغايرة تماما، وأن عينيه المنبلجتين في موت محقق ستصبح أيقونة لعشرات الملايين في العالم، وستجعل من صاحبها لوحة خالدة على جدران بيوت ومنازل في القارات الست.

والصورة الأخيرة لياسر عرفات اختزلت كل فصول حياته المترعة بالشقاء والكفاح. فالرجل ظهر هزيلا متآكلا وهو يصعد سلم الطائرة الأردنية التي أقلته إلى عمان ومنها إلى باريس حيث فاضت روحه. كان متعبا إلى أقصى حد، وقبل أن يدلف إلى داخل الطائرة،

من التركيب الأساسي لجسم السكان أو دمهم، وهو أمر ترجع بعض أسبابه إلى أن العنصر العربي هو من أصل قاعدي واحد مشترك مع العنصر المصري الذي لا يختلف جسميا عن البدوي، كما يقول أبو سيف يوسف في كتابه "الأقباط والقومية العربية"، ولذا يصح القول إن تعريب مصر لم يغير من التجانس الأصلي لسكان البلاد، حسبما يذكر جاستون فييت في "موسوعة الإسلام"، نظرا لأن المصريين والساميين العرب ينحدرون من عرق واحد، يقول بعض الإنثروبولوجيين إنه "العرق القوقازي" الذي ينتشر أهله حول البحر المتوسط وجنوبه، وهناك من يعود به إلى "الحاميين الشرقيين" من نسل نوح عليه السلام.

علاوة على هذا فإن هناك اتفاقا بين أغلب الباحثين على أن لفظ "قبط" مشتق من الكلمة اليونانية "إيجيبتوس"، أو من الكلمة الآشورية "هيكوبتون" ومعناها "بيت روح بتاح" إشارة إلى العاصمة منف، التي أصبح اسمها يطلق على القطر كله. أما كلمة "قبط" الحالية فقد أطلقها العرب أنفسهم على المصريين بعد دخول عمرو بن العاص، كما يقول مراد كامل في كتابه "القبط في ركب الحضارة" الصادر في إطار سلسلة "مار مينا 1954".

كما أن الثابت تاريخيا أن العرب سكنوا مصر قبل الإسلام بكثير، فالقبائل العربية هاجرت إلى صعيد مصر وساحت في سيناء و جاءت من شمال أفريقيا إلى الصحراء الغربية، فكان للبدو مكانهم بين المصريين. في الوقت نفسه فإن المسيحيين المصريين ليسوا جميعا منحدرين من أصل مصري قديم، فبلدنا ظل طيلة تاريخه متحفا للأجناس البشرية، بفعل الغزو المتكرر لمصر منذ فجر التاريخ، والذي جاء معه الناس من شتي الأصقاع إلى هنا، حيث قلب العالم القديم، ومهد الحضارة الإنسانية، وأول دولة عرفها البشر.

ومصر في المنشأ كانت "وثنية"، وظلت على هذا قرونا طويلة، ولم يبعدها عن هذا التيار الوثني العام، أنبياء الله، الذين نؤمن بهم جميعا، مثل موسي ويوسف عليهما السلام، ولا دعوات مبهرة مثل التي أطلقها إخناتون، والتي دارت حول التوحيد. فلما دخلتها المسيحية تحول الوثنيون وبعض اليهود إلى الدين الجديد، ولم يخل هذا التحول من عنف شديد قام به الرومان ضد الوثنيين ليجبروهم على هذا التحول، وذلك على العكس مما يطالب الإنجيل، فهدمت الكثير من معابدهم وأقيمت مكانها الكنائس، واحتدمت الصراعات بين الكهنة للسيطرة على المنطقة وعلى طرائق التفكير ونشر المسيحية، وقتل بعض رموز الوثنيين المصريين وفي مطلعهم عالمة الرياضيات والفلسفة والفلك هيباتيا ابنه ثيون آخر زملاء متحف

الإسكندرية والتي عاشت في الفترة من 370 إلى 415 ميلادية إبانَ العهدِ الروماني مع بداية انتشارِ الدينِ المسيحي في العالمُ. وارتكب هذه الجريمة بعض الكهنة، حيثُ انتظروها وهي في طريق العودة إلى المنزل وقتلوها ومثلوا بجسدها وتم هدم معبدها بموافقة بطريرك الإسكندرية البابا ثيوفليس، لتكون عبرة لمن يسلك طريق التفكير الحر.

وعاني الأرثوذكس طويلا أمام حكم الرومان المختلفين معهم في المذهب، ودفعوا عشرات الآلاف من الشهداء في سبيل التمسك بعقيدتهم، وتعاون كثيرون منهم مع عمرو بن العاص ليخلصهم من ظلم الرومان ويعيد الأنبا بنيامين الذي كان هاربا في الصحراء إلى كنيسة الإسكندرية. وهنا يقول حنا النقيوسي: "عمل عمرو علي تحصيل الضرائب التي تضاعفت، لكنه لم ياخذ شيئا من ممتلكات الكنائس، و لم يرتكب عملا من أعمال السلب والنهب بل قام بحمايتها طيلة ولايته على مصر".

وتحت حكم العرب ظل المسيحيون أغلبية سكان البلاد حتى العصر الفاطمي، وحدثت بالطبع تجاوزات وأشكال من الاضطهاد ضدهم بمنطق السياسة والحكم والتوسع الإمبراطوري وليس تطبيقا للقرآن الذي ينص على أنه "لا إكراه في الدين"، وتؤجل كل الآيات التي تحدثت عن الردة فيه العقاب إلى الآخرة، لكن "العقوبة الدنيوية" هي بنت السياسة، التي تحاول دوما أن تفسد الأديان السماوية. إلا أن الأقباط تعلموا العربية بمحض إرادتهم، وهم الذين تمسكوا بلغتهم تحت حكم الإغريق والرومان، كما أن الإسلام دخل بلادا عديدة و لم تتغير لغة سكانها مثل بلاد فارس والهند وغيرها، ما يعني أن العربية لم تفرض على أحد.

ومع هذا فأنا، المتعاطف مع المساعي الوطنية للأقباط للحصول على حقوق المواطنة كاملة من خلال مؤسسات الدولة المدنية، لا أحبذ استدعاء التاريخ كثيرا، بل أنادي دوما . معالجة كل مشاكل الحاضر في صراحة تامة وتحت راية وطنية خالصة نندمج في ظلالها جميعا، مسلمين ومسيحيين، من أجل مصر التي تسكن فينا ولا نسكن فيها كما يقول البابا شنودة.

فحكى أن خُبِّى المدنية قالت لابنتها قبل أن تهديها إلى زوجها: إنى أوصيك بوصية إن قبلتيها سعدت، ونعمت بذلك.

انظری اِن هو مد یده اِلیك: فانخری، وارهزی، وأظهری له استرخا، وفتوراً.

قان قبض على شيء من بدنك، أو جارحة من جوارحك: فارفعى صوتك بالنخير مدًا، وتنفسى الصعداء، وبزقى جماليق أجفانك.

فإن أولج عليك: فأكثرى اللفظ، وغزبى، وأظهرى غنجًا، وحركة، وعاطيه من تحته رهزاً موافقاً لرهزة، ثم خذى يده اليسرى فأدخلى حرفها بين إليتيك، وضعى رأس أصبعه على باب استك ثم تحفزى وتحركى، ثم أعيدى النخير والشهيق.

فإذا أحسست بإفضائه: فاضبطيه، وعاطيه الرَّهز من أسفل بنخير وزفير.

فإذا هو خَرِّجَ أيره في خلال رهزك: فخذيه بيدك اليسرى، ثم أولجيه، وأظهري من الكلام الفاحش المهْنِج للباءة، ما يدعو لك قوة الانعاظ.

فإن دخل عليك يوماً وهو مغموم: فتلقيه في غلالة طبية، لا يغيب عنه بها جارحة من جسدك، ثم اعتنقيه والزميه، وقبليه، وأكثري النخير.

فإن هش إليك: فأدخلي يدك من كمه، وأقبضي على ذكره، واعصريه، والويه، وخذى يده، فأدخليه من كمك، وضعيها على صدرك وبطنك، ثم جريها بين إليتيك.

آدنب القراش

(١) عدم النظر إلى الآخر حال الجماع:

يستحب لكل من الرجل والمرأة:

إخفاء نظره، وعدم التحديق نحو الآخر.

وأن يكون مواصلًا للخلاعة والمجون والمزّح.

قال الشاعر :

ويعجبني منك عند الخلاط حياة الكلام وموت النظر

إن شخوص النظر يحدث للمنظور إليه حياه؛ لاسيما وهو في حال الجماع؛ الذي الحياء منه يتركب في الطبع، ولهذه العلة أبعد الفرش من أماكن خلواتهم.

وكذلك: فإن الإنسان في وقت الجماع يكون وجهه في غاية القباحة، فلا يؤثر أن يراه خِلُه على تلك الصورة، فربما دعاه ذلك إلى مقته.

وكذلك: فإن من عادة المرأة أن تعمض عينيها في وقت الجماع وإنزالها، وهي الحالة المطلوبة، والرجل يحب ذلك لأنه الغاية التي إياها يقصد، ولها يدأب.

وإنما كلام المجامع عند الباءة، وهو كمال المسرة، وتمام المروءة؛ لأن كل حاسة من حواس الفاعل تكون مشغولة بلذة:

فالعين: بلذة النظر.

والفم: بلذة الرشف.

والأنف: بلذة الطيب.

وأخرج ابن عدي (١) والديلمي - بسند ضعيف - عن أنس؛ قال: قال رسول الله ﷺ: اخيرُ نِسائِكم العفيفة الغلمة».

زاد الديلمي: عفيفة في فرجها، غلمة على زوجها».

وفى "ربيع الأبرار" للزمخشري (٢) عن على تطفي قال: "خبر نسائكم العفيفة في فرجها الغلمة لزوجها".

وفيه أيضًا: عن خالد بن صفوان؛ قال: «خير النساء حصان من جارها، ماجنة على زوجها».

وقال ابن أبي شيبة في «المصنف»: حدثنا ابن عُلَيَّة، عن يونس، عن عمرو بن سعيد، قال: قال سعد بن أبي وقّاص: بَيْنَا أنا أطوف

⁽۱) ذكره ابن عدى في الكامل (۱۰٦/٤) من رواية جماعة، عن هشام بن عمار، ثنا عبد الملك بن محمد الصنعاني، ثنا زيد بن جبيرة، عن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أنس بن مالك، به.

هكذا ذكره ابن عدى في ترجمة ازيد بن جبيرة، وقال: اوهذا لا يرويه عن سحم من سعند غما ذيد من حساة، وعن ذيد غما اسماعيا من عباشا اهـ.

٩ - الرعد :

﴿ الْمَرِّ، يَلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ؛ والَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رُبَّكَ الْحَقُّ وَلِكُنَّ اكْثَرَ النَّاسِ لا يُؤْمِنُونَ﴾ ١

﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيْرَتَ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطْعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلَّمْ بِهِ الْمَوْفَى، بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا، افْلَمْ يَيْشَى الْذِينَ آمَنُوا أَن لُو يَشَاءُ اللهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا، وَلا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهم بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تُحُلُّ فَرِيبًا مِنْ دَارِهِم حَتَّىٰ وَلا يَزَالُ اللَّهِ بَانَ اللَّهُ لاَ يُخْلِفُ الْمِيعَادَ * وَلَقَدْ اسْتُهْزِى بِرْسُلِ مِن قَلِلكَ يَأْتُنَى وَعَدُ اللّهُ ، إِنَّ اللَّهُ لاَ يُخْلِفُ الْمِيعَادَ * وَلَقَدْ اسْتُهْزِى بِرْسُلِ مِن قَلِلكَ يَامُنُوا ثُمُ الْحَذْتُهُمْ ، فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾ ٣٢:٣١ فَرُوا ثُمْ الْحَذْتُهُمْ ، فَكَيْفَ كَانَ عِقَابٍ ﴾ ٣٢:٣١

﴿ وَكُذَالِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكُمًا عَرَبِيًا، وَلَئِنِ اتَّبِعْتَ الْهُوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيَّ وَلَا وَاقِ﴾ ٣٧

-

بسورة الرعد، انتهت السور المبدوءة بقوانح من أحرف مقطعة، كما انتهت قضية التحدى والمعاجزة بآية البقرة التي كررت تحديهم بأن يأتوا بسورة من مثل هذا القرآن إن كانوا في ريب منه، فإن لم يفعلوا ، ولن يفعلوا ، فليتقوا النار.

* *

ونخلص من هذا الاستقراء الكامل للفوائح في سورها وترتيب سباقها. بالملاحظ الآثية :

١ - أنها بدأت من أوائل الوحى فى سورة القلم، لافتة إلى سر الحرف، ثم كثرت وتتابعت فى أواسط العهد المكى - من سورة ق وترتيب نزولها الرابعة والثلاثون إلى سورة القصص وترتيب نزولها التاسعة والأربعون - حين بلغ الجدل فى الفرآن أشده، فعُرضَتُ قضية التحدى، وظلت آيات القرآن تعاجزهم وتتحداهم أن يأتوا بمثله أو بسورة منه، إلى أول العهد المدنى الذى نزئت فيه آية البقرة فحسمت الجدل العقيم، بعد أن لزمتهم الحجة على صدق المعجزة، بعجزهم مجتمعين أن يأتوا بسورة من مثله.

٢ - ما من سورة بدلت بالحروف المقطعة ، إلا كان فيها احتجاج للقرآن ونفرس نزوله من عند الله ، ودحض لدعاوى من جادلوا فيه . مع التنظير لموقف المجادلين فيه ، بموقف أمم قبلهم كذبوا باليات الله واستهزئوا برسله تعالى فحق عليهم العقاب .

٣ - أكثر السور المبدوءة بالفواتح، نزلت في المرحلة التي بلغ فيها عنو المشركين أقصى المدى، وأفحشوا في حمل الوحى على الافتراء والسحر والشعر والكهائة، فواجههم القرآن بالتحدى. وعاجزهم مجتمعين، ومن ظاهرهم من الجن، أن يأتوا بسورة من مثله مقتراة، أو فليأتوا بعشر سور، أو بحديث مثله، ما داموا يزهمون أن محمدًا افتراه وتقوله.

وافحموا، عجزوا جميعًا عن أن يأتوا بسورة من مثله، وإنه لكتاب عربي مبين: الفاظه من لغتهم، وحروفه هي حروف معجمهم، تلك الحروف التي تقرأ مقطعة، مفردة أو مركبة، فلا تعطى دلالة ما. لكنها حين تأخد مكانه في الفرآن بتجلى سرها البياني المعجز،

* * *

هكذا وقفتُ أمام فواتح السور، فكانت اللمحة المضيئة لسر الحرف. وما أعجب سره:

ما أعجب أن تتحقق آبات الإنسان الناطق، بحروف من مثل: أ، ح، ر، س، ص، ط، ع، ق، ك، ك، ل، م، ن، هـ، ى؛

حروف صاء، قد تتألف منها اصوات عجماء لا تُبين ولا تنطق.

ومنها تصاغ الكلمات فيحفق بها الإنسان آية نطقه وبيانه، وبحقق أبة الفراءة والعلم، متميزًا عن الحيوان الأعجم، ومرتفيًا بإنسانيته إلى درجتها العلبًا في الكائنات، ومحتملا بها أمانة التكليف ومسئولية الحلاقة في الأرض.

وبها نزلت آيات المعجزة البيانية، فتجلى سر الكلمة في البيان الأعلى الذي أعيا العرب أن يأتوا بسورة من مثله، والحروف التي يتألف منها مبدولة لهم في المنهم. التي نزل بها القرآن كتابًا عربيًّا مبيئًا.

*	_		٠.
		•	•

تَقديرُ عَلَامات الإعرَابِ عَلَى آخِر الأسْمَاءِ وَالأَفْعَال				عَلاماتُ الاعْرابِ
الأسباب	ملالة الحرّ	علاية النَّمْت	علامة الرُّق	الأسلانلفزية
للتَّعذُّرِ	مَرِرْتُ بالفَقِي • كسرة على الأَلفِ	رَأَيْتُ الفَق • فَتحةٌ على الأَلفِ	جله الفّق • ضمّة على الألفِ	١ - المقصور المعرِفَة
للتَّمذُر	مَرَرْتُ بِفَتَى • كَسرتانِ على الألف	رَأَيْتُ فَتَى • فتحتانِ على الأَلِفِ	جاء فتّى مضمّّتانِ على الألِفِ	٢ المقصُور النَّكرة
للثُقَل	مَرَرتُ بِالقاضي • كسرةٌ على اليه	-	جله القاضي • ضَمَّةٌ على الياء	٣- المنقُوصُ المعرفَةِ
للثُقَلِ	مررتُ بِقاضٍ • كسرتانِ على يُاءِ محذوفةٍ	-	جاءِ قاض • ضمَّتانِ على ياءِ محذوفةِ	٤ المنقوصُ النَّكرةُ ٠
لانشغال الحلّ بالحركة المناسِبَةِ	-	رَأْيْتُ خادِمي • فتحة على الميرِ	جاء غُلامي • ضمَّة على المِيرِ	٥ - المضافُ إلى ياء المتكلِّم
علامةُ رفعِهِ الواوُ المقلوبةُ ياءً للإدغامِ	-	-	سُجِنَ ضاربيَّ (ضاربُوي) • واو في آخرِ الكلمةِ	 - جَمْعُ المذكَّرِ السَّالُم مع ياءِ المتكلَّم

• المضَافُ إلى ياء المتكلِّم : جاء قاضِيَّ - تُقَدَّرُ على الياءِ المدغَمَةِ فيها: الرَّفعُ والجرُّ للثُّقلِ - والنَّصبُ لاشتغالِ الحلِّ بالسُّكونِ الواجبِ للإدغامِ

الأشان -	علامة المؤم	علامة اللمنب	علامة الرَّبع	الأنعال المعربة
للتَّعَذُرِ	-	لَنْ يَخْشى • فتحة على الأَلِفِ	يَغْشى • ضمَّة على الألِفِ	١ - الختومُ بألِفٍ
لِلثُقَلِ			نَطْوِي • ضمَّة على الياءِ	٧ – الختومُ بيلا
لِلثُقَلِ	-	-	يَدْعو • ضمَّة على الواو	٣ ــ الختومُ بواوِ
مَنعًا لالتقاء السّاكنين	لاَ تَضرِبِ الرَّجُلَ • سكون على الباءِ	-	_	ع ـ بَعْدَهُ ساكِنٌ
للثُقَل أصلُه: تضرِبانِنَّ	-	-	هل تَضْرِبانٌ • نون قبلَ النُّونَ	٥ - بَعْدَهُ نونُ التَّوكيد
للثُقَل أصلُه: تُكْرِمونَني	-	-	هَلْ تُكْرِموني • نون قبلَ النُّونِ	٦ - بَعْدَه نونُ الوِقايَةِ

نوع المنصوبات	نوع المرفوعات	نوع العوامل		
 مفعول به مفعول به أو أكثرُ 	 فاعل فاعل نائب فاعل فاعل أو نائب فاعل 	۱ - فِعلٌ تامٌّ لازمٌ معلومٌ ۲ - فعلٌ تامٌّ متعدٌّ معلومٌ شعال ۳ - فعلٌ تامٌّ متعدٌّ مجهولٌ ٤ - الأَفعالُ المتعدُّيةُ الى أَكثرَ مِنْ مفعولِ		
 خبر کان خبر کاد (مضارع) خبر ما اسم إنَّ اسم لا 	 اسم كانَ اسم كادَ اسم ما خبر إنَّ خبر لا 	١ - كانَ وأخواتُها ٢ - كادَ وأخواتُها ٣ - ما وأخواتُها ٤ - إنَّ وأخواتُها ٥ - لا النَّافيةُ لِلْجنسِ		
مفعول به مع المتعدّي مفعول به مع المتعدّي مفعول به مع المتعدّي إلى أكثر من مفعوا مفعول به مع المتعدّي مفعول به مع المتعدّي مفعول به مع المتعدّي مفعول به مع المتعدّي	 مُضاف إليه (فاعل) فاعل المب فاعل فاعل المب فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل	 ١ – المصدرُ ٣ – اسمُ الفاعلِ ٣ – اسمُ المفعولِ ٤ – الصَّفةُ المشبَّهةُ ٥ – أمثِلَةُ المبالَغةِ ٢ – أفعلُ التَّفضيلِ ٧ – اسمُ الفعلِ 		
 مفعول به مفعول به مفعول به مُنادى منصوبأً ومبنيٌ في محلٌ نصبٍ مفعول به 	-	۱ - التَّحديرُ والإغراءُ ۲ - الاختصاصُ أفعال الحذوفة ٣ - الاشتغالُ ٤ - النَّداءُ ٥ -الاستغاثةُ -النَّدبة - التَّرخيمُ		
 مفعول مطلق " مفعول لأجله مفعول فيه مفعول معة أ 	فاعل أو نائبُ فاعلِ في حالِ ذكرِهِ	 ١ - مصدر من لفظ الفعل ٢ - مصدر للإيضاح ١٥ - مصدر للإيضار ١٥ - طرف مكان أو زمان ٤ - واو المعيّة 		
 مفعول به مفعول به تمييز مستثنى منصوب بشروط حال 	 فاعل فاعل فاعل فاعل أو نائب فاعل مبتدأ وخبر مبتدأ وخبر 	 ١ - التّنازعُ ٢ - أَفْعَلُ التَّمجُّبِ ٣ - المدْحُ و الذَّمُ ١ - العاملُ المتقدَّم من إلَّا الاستثنائيَّة ٥ - عامِلُ الحالِ اللَّفظيُّ والمعنويُّ ٦ - التَّجرُّدُ مِنَ العواملِ اللَّفظيَّ 		

لها الإعتراية	وف المعتاني ٣- عتم	9 12
الجرّ الجرّ العطف - النَّصْب الفرعيّ الجرّ -	يُنصب أَو يُبْنى المنادى بعدَها على على يُنصَبُ أَو يُبْنى المنادى بعدَها عن يُنصَبُ أُو يُبْنَى المنادى بعدَها ف	ا آي آجل آجل
الجرّ النّسخ - النّصب	الجزم كان كان النصب كان النصب كان النصب كان النصب كان النصب كان النصب النصب كان النصب الن	إذما إذن إذا إذا إذا
الجزم- الجرّ- النَّصب الفرعيّ النَّسخ العطف النَّسخ المَّرم	- النَّسخ المَّلَ المَلَ المَلْ الْمُلْ المَلْ المَلْمُلْ المُلْمُلُولِي المَلْمُلْمُلْ المَلْمُلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُ المَلْمُلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المَلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلُولُ المُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلِيْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُول	۲. ۳. ال
الجزم النَّصب - الجرّ بشرط -	العطف لأ العطف لن الن الن الن الن الن الن الن الن الن	ام الله الله الله الله
الجزم - النَّسخ - العطف النَّسخ النَّسخ - -	الجزم - النَسْخُ النَسْخُ النَسْخُ النَّسْخُ النَّسْخِ النَّسْخِ النَّسِ النَّمِبِ الفرعيّ العطف - النَّصِبِ الفرعيّ ليت يُنصِب أو يُبْنِي المنادي بعدَها م	اِنْ اِنْ
الجرّ الجرّ النَّسْخُ –	- مذ يُنصَبُ أُو يُبنى المنادى بعدَها منَ الجرّ الجرّ العطف العطف منذ -	أي إي أو بل بل
- - - -	ا لَجْرٌ نَعْمُ النَّصِبِ الفرعيِّ نَعْمُ النَّصِبِ الفرعيِّ نَعْمُ النَّصِبِ الفرعيِّ علاً علاً الجرّ – العطف – النّصِبِ الفرعيِّ علاً علاً علاً المرّ على الفرعيِّ علاً علاً المرّ على الفرعيُّ علاً علاً المرّ على الفرعيُّ علاً المرّ على الفرعيُّ على المرّ على المر	つ ^{**} *2. ま、ま
- يُنصَب أو يُبنى المنادى بعدَها العطف- النَّصِب الفرعيّ يُنصِبُ أو يُبْنَى المنادى بعدَها	الجر - الفطف - النصب الفرعي ها الجرّ ها الجرّ هيا الجرّ و الجرّ الحر الجرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحرّ الحر	3 10° 4 18
- - يُنصَبُ أَو يُبْنى المنادى بعدَها	ا بي الجرّ النّسخ النّسخ	سرو سا گ

كيف استقبلت دولة الخلافة العثمانية اليهود الذين هُجروا من إسبانيا ؟؟

" كان المسيحيون واليهود يعيشون في اطمئنان في ظل حكم المسلمين للأنداس، وفي ذلك الوقت كانت محاكم التفتيش سائدة في أوربا، ولم يكن البروتستانت يرون للكاثوليك حقًا في الحياة، ولم يكن الكاثوليك يرون للبروتستانت حقًا في الحياة، ولم تكن أمم اوربا تعترف بحق اليهود في الحياة، لذلك عندما سقطت الدولة الإسلامية في الأندلس 897هـ/ 1492م، نقلت بحرية دولة الخلافة العثمانية المسلمين واليهود المعرضين لمذابح في إسبانيا إلى أماكن أمنة في شمال إفريقيا وفي مناطق معينة من الدولة العثمانية كسالونيك وأدرنة، وعوملوا بحسب الشريعة الإسلامية كغيرهم من أهل الذمة دون النظر إلى لونهم ولا قوميتهم "

[&]quot; من كتاب "الدولة العثمانية المجهولة" لـ "أحمد أق كوندز" و "سعيد أورتورك" "

ولاه لكان لذلك أهلًا، فولاها عمر فكان بعده، وقد كان في أهل بيت عمر من لو ولاه لكان لذلك أهلًا، فجعلها في نفر من المسلمين، ألا وإنما أردتم أن تجعلوها قيصرية، كلما مات قيصر كان قيصر، فغضب مروان بن الحكم).(1)

⁽١) أورده الذهبي في تاريخ الإسلام ص ١٤٨ عن ابن أبي خيشمة المؤرخ بإسناد صحيح. وقصة مروان وعبد الرحمن بن أبي بكر وما جرى بينهما في شأن بيعة يزيد رواها البخاري في صحيحه مختصرة في التفسير باب (والذي قال لوالديه) ح ٥٠٠٠ من حديث يوسف بن ماهك، ورواها النسائي في السنن الكبرى ح ١١٤٩١، والإسماعيلي في مستخرجه على صحيح البخاري -كما في الفتح- من حديث شعبة عن محمد بن زياد مطولة، وهذا إسناد على شرط الصحيحين، وفي روايته (فقال مروان: سنة أبي بكر وعمر عنه! فقال عبد الرحمن بن أبي بكر عبد: سنة هرقل وقيصر)، ورواها الحاكم في المستدرك رقم ٨٤٨٣ من حديث شعبة، وقال صحيح على شرط الشيخين، ورواه الخطابي في غريب الحديث ٢ /١٧٠ ، وابن الأثير في أسد الغابة ٧٠٣/١، وابن عساكر في تاريخ دمشق ٣٥/٣٥ كلهم من طرق صحيحة من حديث حماد بن سلمة عن محمد بن زياد به، وهذا إسناد صحيح على شرط مسلم، وفي روايته: (جثتم بها هرقلية تبايعون لأبيانكم)، ورواه موسى بن إسماعيل الحافظ التبوذكي -كما في تاريخ الذهبي ص ١٨ ٥- عن الفضل بن القاسم عن محمد بن زياد مطولا القصة بأكلها من خطبة مروان وذكره بيعة يزيد إلى أن عقدت له البيعة، وهذا إستاد صحيح على شرط مسلم، وفيها (ألا وانما أردتم أن نجعلوها قيصرية كلما مات قيصر كان قيصر)، ورواها عبد الرزاق -كما في تاريخ ابن كثير ٨ -٨٩/ -عن معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عبد الرحمن بن أبي بكر، وهذا إسناد على شرط

ثم لما هج معاوية قدم إلى المدينة وخطب بالناس وذكر ابنه يزيد، فاعترضه عبد الرحمن بن أبي بكر، وقطع على معاوية خطبته وقال له: (إنك والله لوددت أنا وكلناك في أمر ابنك إلى الله، وإنا والله لا نفعل، والله لتردن هذا الأمر شورى بين المسلمين، أو لنعيدتها عليك جذعة [أي: الحرب] ثم خرج)().

الصحيحين، وفي روايته: (جعلتموها والله هرقية وكسروية يعنى جعلتم ملك الملك لمن بعده من ولده)، وإبن أبي حاتم في التفسير - كم عند ابن كثير ٤ /٢٠٣ - من حديث إسماعيل بن أبي خالد عن عبد الله قال إني لغي المسجد حين خطب مروان ... إلخ، وحبد الله هنا هو ابن يسار البببي مولى ابن الزبير، وكذا رواه البزار في مسنده رقم ٢٣٧٣، وهذا إسناد صحيح، ولفظه: (أهرقية؟ إن أبا بكر في والله ما جعلها في أحد من ولده ولا أحد من أهل بيته ولا جعلها معاوية في ولده إلا رحمة وكرامة لولده)، ورواه ابن أبي الدنيا أثر رقم ٢٥٠ عن محمد بن نجيح عن أبيه عن أبي كثير مولى آل الزبير، ومن طريق ابن أبي الدنيا رواه ابن عساكر في تاريخ دمشق ٣٥ /٣٥ ، وهذا إسناد حسن، ولفظه (يا مروان إنما هي هرقلية، كنما مات هرقل كان هرقل مكانه، ما لأبي بكر لم يستخلف عبد الله)، ورواها الزبير بن بكار عن عبد الله بن نافع الزبيري - كما عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٢٩/١ وابن عساكر في تاريخ دمشق ٣٥/٣٥ وروايته مرسلة، وفيها (أهرقية إذا مات كسرى كان كسرى مكانه لا تفعل والله أبدا)، فالقصة متواترة تواترا قطعيا لا ربب فيه.

 ⁽١) تاريخ خليفة بن خياط ص ٢١٤ بإسناد صحيح لغيره؛ إذ فيه التعمان بن راشد وهو صدوق فيه ضعف، والقصة صحيحة من طرق كثيرة كما سيأتي.

الاجتهاد وحسن النظر لكم في الاختيار، ولا وليت ذا قرابة تتهمونني بالمحاباة له.

رابعا: أن أبا بكر لم يكن يريد أن يعهد حتى استشار الصحابة، كما جاء عن إمام التابعين الحسن البصري قال: (لما ثقل أبو بكر واستبان له من نفسه، جمع الناس إليه فقال لهم: إنه قد نزل بي ما قد ترون، ولا أظنني إلا لمماتي، وقد أطلق الله أيمانكم من بيعتي، وحل عنكم عقدي، ورد عليكم أمركم، فأمروا عليكم من أحببتم، فإنكم إن أمرتم في حياة مني كان أجدر أن لا تختلفوا بعدي، فقاموا في ذلك وخلوه تخلية، فلم يستقم لهم، فرجعوا إليه، فقالوا: رأينا لنا يا خليفة رسول الله رأيك، قال: فلعلكم تختلفون؟ قالوا: لا! قال: فعليكم عهد الله على الرضا؟ قالوا: نعم! قال: فأمهلوني أنظر لله ولدينه ولعباده، فأرسل أبو بكر إلى عثمان فقال: أشر على برجل فوالله إنك عندي لها لأهل وموضع، فقال: عمر، فقال: اكتب عمر) (۱).

⁽١) رواه ابن شبه في تاريخ المدينة ٢/ ٦٦٥، وابن عساكر في تاريخ دمشق ٤٤/ ٢٤٨.

=العام، عدمة الله بالبركة والإنعام، مُعتصمين بحيل ذي الجلال والإكرام، ومُستمسكين بخضل الملك العالم، عدمة الله بالبركة والإنعام، مُعتصمين بحيل ذي الجلال والإكرام، ومُستمسكين بخضل الملك العالم، إلى أداء فرض العزاء في الإسلام مؤتمرين بأمره وإيابيًا البيائية مُلثت فُجورًا وكُفرًا. المَسْتُمُ في وجهُزنا عساكر الغزاة والمُجاهدين من البرّ والبحر، لفتح مدينة مُلثت فُجورًا وكُفرًا. والتي يقيت وسط الممالك الإسلاميّة تُباهى بكُفرها فخرًا:

وهي مُحطِّنةٌ صعب المرام، شامخة الأركان، راسخة البِّنيان، مملوءة من المُشركين الشِّجمان. خنالهم الله أينما كانوا، وهم مُستكبرون على أهل الشرك والطغيان، وحصنٌ مُعصَّنٌ، مُسددٌ مُسْدِدٌ، مُشَيِّدٌ مُنشِق النظام، ما ظفر به أسلافنا العظام، هؤلاء السلاطين الأساطين الفخام، مع أنهم جاهدوا حقَّ الجهاد. ولم يتألوا بها نيلًا، وهي قلعةٌ عظيمةٌ مُشْتِهرةٌ في ألمنة الأرض باسم القُسطنطينيَّة، ولا يبعدُ من أن تكون هي التي نطق بها صحاح الأحاديث النبويَّة، والأخبار المصطفونة، عليه وعنى أله أنمُ الصلاة والتحيَّة، "فيفتحون فُسطنطينيَّة فبينما هم يقتسمون الغنايم قد علقوا سيوفهم بالزيتون". الحديث: وغير هذا من المِتَّجاح المشهورة، هي هذه المدينة الواقع جانب منها في البحر، وجانب منها في الجر، فأعددنا لها كما أمرنا الله يقوله: ﴿ وَأَمِدُوا لَهُ م السَّتَقَدِّين فَرْدٍ ﴾ كُلُّ أهبة يعتدُ بها وجميعُ أسلحة يُعتمد من البرق والرعد والمنجنيق والنقب والجحور وغيرها من جانب البر. والمُنك المشحون والجوار المُنشأت في البحر كالأعلام من جانب البحر. ونزلنا عليها في الشادس والعشرين من ربيع الأول من شهور سنة سبع وخمسين وثمانمانة..). كما أرسل رسالة أخرى إلى أمير مكة الشريف بركات العصني ينشره بالفتح، وفها بعد التبجيل والثناء (وبعد فقد أرسلنا هذا الكتاب مُنشرًا بما رزق الله لنا في هذه السنة من الفُتوح التي لا عين رأت، ولا أفن سمعت، وهي تسخير البلدة المشهورة بقسطنطينيَّة، الملاصقة بمرح البحرين، وفي مُقابِلتِها مدينةً أخرى موسومة بغلطة، وفي جانبها الشرقي بلدةً أخرى معلمة بأسكدار، أمَّا الأولى: فكأنَّها تُعبانٌ له سبع رؤوس من قالها المُشهَرة وتلك القلل سبع روامي شامخاتٌ حصينةٌ رفيعةٌ مهاأةٌ بأمر الله جل جلاله لمقر الخلافة الإسلاميَّة ومرزوقة لنا بتقدير الحكم الشبحانيَّة ولا شك أنها شلطان البلاد والأغربان من جنبها يمينًا وشمالًا كخادمين في طرق الشنطان فلمًا توجهنا وعزمنا علها هجم علينا الكُفَّار الملوءة فها خارجًا وداخلًا وحاربوا معنا فقامت المُحاربة بيننا وبينهم فربب شهرين بعد إيانهم عن إعطاء الجزية الشرعيَّة ثم عجزوا عن القتال وهرموا من الجدال فازدحم أهل الإسلام وجاهد كل من المجاهدين عن البر والبحر حق الجهاد فقربوا من الصور وصعد جمٌّ كثيرٌ من الكماه الموحدين فوق منافذ جدرانها المُندرسة =

ولنترك الكلمة للفيلسوف الفرنسي جوستاف لوبون يوازن بين العملين فهو يقول:

المناز اول ما بدأ به ريكارد انه قتل صبرا أمام معسكر المسلمين ثلاثة آلاف أسير مسلم سلموا انفسهم إليه بعد أن أعطاهم عهدا بحقن دمائهم ثم أطلق لنفسه العنان باقتراف هذا القتل والسلب، وليس من السهل أن يتمثل ألمره درجة تأثير هذه الكبائر في صلاح الدين النبيل الذي رحم نصاري القدس، قلم يمسهم باذي، والذي أمد فيليب وقلب الأسد بالمرطبات والأزواد في أثناء مرضهما، فقد أبصر الهوة السحيقة بين تفكير الرجل المتمدين وعواطفه وتفكير الرجل المتوحش ونزواته،

ولسنا نوازن بين عمل القائد المسلم صلاح الدين وعمل نابليون بونابرت عندما كان في موقف يشبه موقف صلاح الدين، إذ أنه عند إرادته فتح عكا اسر

العلاقات الدولية في الإسلام



عدداً كبيرا من أهل الشام ولم يكن عنده من الطعام ما يكفيهم فأعمل السيف فيهم، وحصدهم حصدا، لا نوازن بين عمل القائدين، لأن الموازنة تقتضى قدرا مشتركا من الاتفاق في كل من العملين يرجح فيه احدهما على الآخر، ولم يوجد فلا يوازن بين النور والظلمة، ولا بين الفضيلة والرذيلة، ولا بين البطولة والنذالة، ولا بين الإنسانية الكريمة والوحشية غير المحكوممة بدين أو خلق،

ونقول لهم مقالة الله لمن اعترض بمثل اعتراضهم اذ قالوا انها البيع مثل الربا ، فرد الله عليه سبحانه بقوله : و احل الله البيع وحرم الربا ، •

فأولئك الذين يحكمون أقوال الفقهاء لا يعترضون عليهم أنما يعترضون على دبهم ولكى نريحهم ، أو بالأحرى نريح الناس من أصرارهم ، ولحاجتهم فيما يقولون ، نقول أن النبيع سلعة لها منافع ولها غلات ، وأن كانت مما ينتفع به باستهلاكه فأن أستعارها تختلف باختلاف الأزمان ، فهى في زمن بسعر وفي غيره بسعر ، فأذا أحتاط البائع لنفسه فباعها بثمن مؤجل مرتفع ، ومعجل غير مرتفع فلأن موضوع المعلملة يقبل الارتفاع والانخفاض في الأزمان وله غلات بنفسه أما النقود فهى وحدة التقدير ، فالمفروض ألا يؤثر نيها الزمان وينبغى أن تكون كذلك دائما ، لأنها ليست سلعا ترتفع قيمتها وتنخفض .

﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ وعلى ذلك يخرج قول من يقول انه اذا أدى الثمن المؤجل معجلا نقص منه بمقدار ما يعادل الأجل ، فإن الأساس هو السلعة لا النقد المجرد .

and the same management of the same and the same

(٢) قال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى في االتذكرة عن ١٢٧ ـ ١٣٨ في أخر
 كلامه عن رجال الطبقة التاسعة المتوقين بين عام ٢٥٨ ـ ٢٨٣ قال: اياشيخ -

أرفق بنفسك، والزم الإنصاف، ولا تنظر إلى هؤلاء الحفاظ النظر القرار، ولا ترمضهم بعين النفص، ولا تعتقد فيهم أنهم من جنس محدثي زمانيا (٦٧٣ ـ ١٧٤٨) حاشا وكلا، وليس في كبار محدثي زمانيا أحد يبلغ رتبة أولئك في المعرفة، فإني أحسبك لفرط هواك تقول بلسان المحال إن أعوزك المفال: من أحمد؟ وما ابن المديني؟ وأي شيء أبو زرعة وأبو داود؟ فاسكت بحلم أو انظن بعلم، فالعلم النافع هو ماجا، عن أمثال هؤلاء، ولكن نسبتك إلى أثمة المفتية محدثي عضرنا إلى أثمة المعديث، فلا نحن ولا أنت، وإنما بعرف الفضل لأهل الفضل فو الفضل.

ثم قال صفحة ٩٤٨ في ترجمة الإسماعيلي صاحب ٩ المستخرج ١ على صحيح البخاري: ١ مسنف مسند عمر رضي الله عنه، طالعة وعلّقت منه وابتهرت بحفظ هذا الإمام ، وجزمت بأن المتأخرين على إياس من أن يلحقوا المتقدمين.

هذا كلام الإمام الحافظ الناقد الذهبي، الذي كان في القرن الثامن الزاخر بكبار المحدلين في العصور المتأخرة، وكان في فاتحة ذلك القرن الإمام شيخ الإسلام ابن دفيق العيد (٧٠٢)، وفي خاتمته البحر الهادى، الصامت الحافظ ابن رجب الحنبلي (٧٩٤)، وحمهم الله أجمعين، فاعتبر وتبصر،

ولم ثر أحداً من أولتك أو هؤلاء ادعى لنفسه العلم، فضلاً عن حيازته على العلم كله، وأنه حريص على التوسع في الاطلاع على السنة والوقوف على ألفاظها وطرقها ومعانها، وأن على بن المديني يقول: «التقفه في معاني الحديث نصف العلم، ومعرفة الرجال تصف العلم، والايرى المتمثل يهذا القول أحداً يدانيه!!.

where we was the field of the contract of the

وبسبب هذا الفهم الخاطيء يكون إهدارُ السنة ـ التي يريدون تصرتُها ـ قبل إهدار الفقه ، وفيه أيضاً تضليلُ للناس! .

روى ابن أبي خَيْمة ـ كما في الشرح علل الترمذي الله وأبو فعيم في اللحلية الله كلاهما من طريق عيسى بن يونس، عن الأعمش ، عن إبراهيم النخعي أنه قال: الإن لأسمع المحديث فأنظرُ إلى مايؤخذ به فآخذُ به، وأدعُ سائره الله .

وروى الإمام الحافظُ ابن عبدالبر رحمه الله (*)بسنده إلى القاضي المجتهد ابن أبي لبلى رحمه الله أنه قال : • لايَفْقَهُ الرجلُ في الحديثِ حتى يأخذُ منه ويدَع ١ .

وروى أبو نعيم (1) أول ترجمة الإمام أمير المؤمنين في الحديث عبد الرحمن بن مهدي أنه قال : (1 لا يجوز أن يكونَ الرجلُ إماماً حتى بعلمَ مايصحُ وما لايصحُ ، وحتى لايحتجُ بكل شيء، وحتى يعلمَ بمخارج العلم (1).

وروى ابنُ حبان رحمه الله بسنده (ه) إلى الإمام عبد الله بن وهب رحمه الله أنه قال : لقيتُ ثلاث مئةِ عالم وستين عالماً ، ولولا مالكُ والنيث لضَلِلتُ في العلم » .

ثم روى عنه قوله أيضاً : لا افتدينا في العلم بأربعة : اثنان بمصر ، واثنان بالمدينة : الليث بن سعد ، وعمرو بن الحارث بمصر ، وماثك والماجشون بالمدينة ، ولولا هؤلاء لكنا ضائين ال

^{. \$ 14 (1) (1)}

[.] YYO; £ (Y)

⁽٣) في اجامع بيان العلم ٢ : ١٣٠٠ .

(۱) وفي «الحجة في بيان المَحَجة» لأبي القاسم التيمي الأصبهاني ١:١٠٤: «قال إبراهيم النخعي: لو لم يغسلوا إلا الظُّفُر ماجاوزناه، كفى إزراء على قوم أن نخالف أعمالهم!».

عبد الله بن عمر يقول دلك .

قال عباس الدورئ: سألت أحمد بن حنبل: قلت: تحفظ في الفراءة على القبور شبئاً؟ فقال: لا. وسألت يحيى بن معين فحدثني يهذا الحديث.

ثم قال الخلال: وأخبرني الحسن بن أحمد الوراق قال: حدثني علي بن موسى الحداد ـ وكان صدوقاً، وكان ابن حماد المقرى، يرشد إليه ـ قال: كنتُ مع أحمد بن حنبل ومحمد بن قُدامة الجوهريِّ في جنازة، فلما دُفن الميت جلس رجلٌ ضرير بقرأ عند القبر فقال له أحمد: ياهذا إن القراءة عند القبر بدعة!

قلما خرجنا من المقابر قال محمد بن قدامة لأحمد بن حنبل: ياأبا عبد الله مانقول في مبشر الحلبي؟ قال: ثقة. قال: كتبت عنه شيئاً؟ قال: نعم. قلت: فأخبرني مبشر، عن عبد الرحسن بن العلاء بن اللّجلاج، عن أبيه، أنه أوصى إذا دُفن يُقرأ عند رأسه بفاتحة اليقرة وخاتمتها، وقال: سمعت ابن عمر يُوصي بذلك.

فقال له أحمد : ارجع وقل للرجل يقرأ».

وفي أجوية الحافظ ابن حجر عن أحاديث امشكاة المصابيح التي ادعى سراج الدين القزويني وضعها، وهي ملحقة بأخر المشكاة المصابيح (۱)، نقل ابن حجر عن علي بن سعيد النسائي: سألت أحمد عن صلاة التسبيح فقال: المسح فيها عندي شيء. قلت: المستمر بن الريان، عن أبي الجوزاه ـ لا: الحريراه ـ عن عبدالله بن عمرو فقال: من حدّثك فقال: من حدّثك قلت: مسلم بن إبراهيم. قال: المستمر نقة، وكأنه أعجبه، انتهى. فهذا النقل عن أحمد يقتضي أنه رجع إلى استحبابها العجبه، انتهى. فهذا النقل عن أحمد يقتضي أنه رجع إلى استحبابها العجبه، انتهى.

^{. 144 - 1449:4 (1)}

قال المرتد: أوحشني ما رأيتُ من كثرة الاختلاف فيكم!.

قال المأمون: لنا اختلافان، أحدهما: كالاختلاف في الأذان، والتكبير في الجنائز، والنشهُد، وصلاة الأعباد، وتكبير التشريق، ووجوه القراءات، ووجوه الفتيا، وهذا ليس باختلاف، إنما هو تخير وسَعَة وتخفيفٌ من المحنة، فمن أذَّن مثنى وأقام مثنى: لم يخطَّئ من أذَّن مثنى وأقام فرادى، ولا يَتَعَايَرون بذلك ولا يَتَعاتبون.

والاختلاف الأخر: كنحو اختلافنا في تأويل الآية من كتابنا، وتأويل الحديث، مع اجتماعنا على أصل التنزيل، واتفاقنا على عين الخبر.

فإن كان الذي أوحشك هذا، حتى أنكرت هذا الكتاب، فقد ينبغي أن يكون اللفظ بجميع التوراة والإنجيل متفقاً على تأويله، كما يكون متفقاً على تنزيله، ولا يكون بين جميع اليهود والنصارى اختلاف في شيء من التأويلات، وينبغي لك أن لا ترجع إلا إلى لغة لا اختلاف في تأويل ألفاظها، ولو شاء الله أن ينزل كتبه، ويجعل كلام أنبيائه وورثة رسله لا يحتاج إلى تفسير: لفعل، ولكنا لم نَر شيئاً من الدين والدنيا دُفع إلينا على الكفاية، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمحنة، وذهبت المسابقة والمنافسة، ولم يكن تفاضًل، وليس على هذا بَنَى الله الدنيا!

قال المرتدُّ: أشهد أن لا إله إلا الله، وأن المسيح عبدٌ، وأن محمداً صادق، وأنك أمير المؤمنين حقاً».

وما أحكمَ هذا التلخيص للاختلاف وما أسدَّ جوابه! رحم الله المأمون وغفر له ماكان منه.

وأما الحوار الجديد: فهو ما جرى لي من قُرابة عشرين سنة - عام

من أصدق القول وأحكمه: قال يزيد بن عَميرة أحد سادات التابعين ومن خاصة أصحاب معاذ: كان معاذ اليقول كلما جلس مجلس ذكر: الله حَكُمٌ عَدْل. فقال يوماً في مجلس جَلسه: وراءكم فتن يكثر فيها المال، ويُفتح فيها القرآن، حتى يأخذه المؤمن والمنافق، والحر والعبد، والرجل والمرأة، والكبير والصغير (۱)، فيوشك قائل أن يقول: فما للناس لا يتبعوني وقد قرأت القرآن؟ والله ما هم بمتبعي حتى أبتدع لهم غيره!.

قاياكم وما ابتدع، فإن ما ابتدع ضلالة، واحذروا زَيْغَة الحكيم، فإن
 الشيطان قد يقول كلمة الضلالة على فم الحكيم، وقد يقول المنافق كلمة
 الحق.

"قال ـ يزيد بن عَميرة ـ: قلت له: وما يُدريني ـ يرحمك الله ـ أن الحكيم يقول كلمة الضلالة، وأن المنافق يقول كلمة الحق؟.

قال ـ معاذ ـ: اجتنب من كلام الحكيم المشتَبِهاتِ التي تقول: ما هذه؟ ولا يُنْتِينَك ذلك منه، فإنه لعله أن يراجع ويَلقيُ الحق إذا سمعه، فإن على الحق نوراً».

قال البيهقي: «فأخبر معاذ بن جبل أن زَيْغَة الحكيم لا تُوجِبُ الإعراضَ عنه، ولكن يُترك من قوله ما ليس عليه نور، فإن على الحق نوراً. يعني ـ والله

وصححه على شرطهما ووافقه الذهبي، ثم في ٤: ٤٦٦ من وجه آخر وصححه على شرط مسلم، وسكت عنه الذهبي حسب المطبوع، وهو في قجامع بيان العلم، ٢: ١١١. وانظر مثالاً على زلة الحكيم في امسند الشاميين، ٢: ٣٣٣ (١٤٤٣)، ونحوه عند يعقوب بن سفيان ٢: ٣٢٣.

⁽١) انظر خبر ابن عباس وعمر رضي الله عنهم الآتي ص ١٨١.

السمير ، مصلي الدي بيناء -

الرابع: ما يُخْبَرُ به عن الله تعالى وعن العَبْدِ، لكن يكون جائزًا في حقّ الله تعالى بمعنّى، ويكون في حق المخلوق جائزًا بمعنى آخرَ يَسْتَحيلُ ذلك المعنى

= الإيمان، باب: إنبات رؤية المؤمنين في الآخرة ربهم سبحانه وتعالى برقم ١٨٠ (١٨٠- ١٦٣/١٠) عبد الباقي) من حديث أبي موسى الأشعري ﷺ.

(١) سقطت من (غ).

(۲) في (ط) و(م) و(غ): قولنا، وفي (ك) تضبيب عليها، وأثبتنا ما صحّحه بالهامش،
 وهو الذي في (ل).

(٣) في (غ): المدح، وهو تصحيف.
 (٤) في (غ): أن.

على الله تعالى، مثاله: قولنا: الخالق، فإنَّ له أربعةَ معانٍ: / الإخبارُ عن الله العلى الله تعالى، مثاله: قولنا: الخالق، فإنَّ له أربعةَ معانٍ: / الإخبارُ عن الله تعالى، جائزٌ في حقِّ العبد، مُحالٌ في حقّ المتكبَّرِ المتعالى سبحانه (۱)، على ما يأتي بيانه إن شاء (۱) الله.

فهذه نكتة تكشف لك سرًا عظيمًا من أسرار أسماء الله تعالى، وتكشف لك عن دقيقة في حق افتراق الاشتراك في الإطلاق على الله سبحانه وعلى العبد في ألفاظ الأسماء ومعانيها. سماع بيت واحد، ورأيت إقرارا للحق أن أستبعد بعض المسائل التي ليس للنقل أو السماع من سبيل إليها، مثل مسائل: العوامل ــ الاشتقاق ــ الاختلاف في أوزان الكلمات ــ علامات إعراب الأسماء الستة والجمع. وكانت نتيجة الاستقراء كما يلى:

التسية العنوية	مسائل السماع والكياس	النسبة المنوية	مسائل السماع	النسبة المنوية	مسائل القياس	
ZYo	7.	7.44	40	7. 2. 4	77	الكوفيون
7.1.	٨	7. 人	۳,	7.84	٥٢	البصريون

وظهر أن اعتماد مدرسة البصرة على القياس وحده بلغ نسبة عالية إلى جانب ١٠٪ ساقوا القياس فيه تأييدا للسماع، في مقابل ٨٪ اعتمدوا فيها على النقل وحده.

أما مدرسة الكوفة فإن نتيجة الاستقراء تثبت أن المسائل التي اعتمدوا فيها على النقل وحده، ولو كان نقل بيت واحد، لم تتعد نسبتها ٣٢٪، في حين أن المسائل التي اعتمدوا فيها على القياس وحده دون تأييد بالسماع تبلغ ٤٢٪.

وبذلك يمكننى أن أقول إن ما شاع بين القدماء وتابعهم فيه أكثر المحدثين من اعتداد الكوفة بالنقل والسماع (١) وتعويلهم عليه وحده لا يؤيده استقراء ما في الإنصاف من مسائل الخلاف بينهما، وكل ما يمكن أن يقال في هذا الصدد أن مدرسة البصرة كانت أكثر اعتمادا على القياس من مدرسة الكوفة.

* * *

⁽۱) مع ملاحظة أنى لم أضع في اعتبارى موضوع الشاهد الواحد، وهل يجوز الامتدلال به، بل اعتبرت الشاهد الواحد بل شطر البيت مسوغا لجعل المسألة ضمن ما اعتمدوا فيه على النقل.

وقرعون.

نعم: هناك هامان آخر، ولكن هذا كان وزيراً لأحد طوك بابل، بعد الأمر البابلي لبني إسرائيل: لذلك سارع بعض المستشرقين والمنضرين بالقول أن شُخَدُاً اختلطت عليه الأمور، فنقل هنا الوزير إلى قصة موسى، وهي متقدمة على الأسر البابلي بما يقارب الألف عام.

إلا أن الحق هو أن لفظة وهامان، لفظة فرعونية، وجدت هكذا بعينها منفوشة على حجر رشيد الشهار، الذي كان الفتاح لفك رموز الكتابة الهاروغليفية، وليس هذا فحسب بل أنه موصوف بكونه (رئيس عمال المحاجر، وقطع الصخور)، أي ما يشبه (وزير الأشغال العامة) في العرف الحديث، فهو إناً السؤول عن الشاريع العمارية الضخمة للدولة الفرعونية، تعاماً كما هو في النص القرآني أنف الذكر. بل إن هناك في الآيات مؤشرات أخرى، من أهمها أن ذلك المهامان، المعنى، الموجود في زمن فرعون موسى، كان يلعب دوراً سياسياً بارزاً، يشبه دور رئيس الوزراء أو الوزير الأول، ولا يتناسب عادة مع منصب (وزير الأشغال العامة) في الأحوال العادية. لذلك لا يد أن يكون ذلك العهد عهد منشئات ضخمة، وأعمال معمارية كبيرة، يحيث كان تأثير (وزير الأشغال العامة) كبيراً وبارزاً على نحو ملقت للنظر، أو كان رئيس الوزراء يحتفظ لنفسه بهذه والمحقيمة، الهمة. هنا يتناسب جيداً مع كون زمن مومي هو، كان رئيس الوزراء يحتفظ لنفسه بهذه والمحقيمة، الهمة. هنا يتناسب جيداً مع كون زمن مومي هو، في الأرجح، أيام تحتمس الثالث، (اسمه لللكي: من خبر وأعد أقوى الاباطرة في التاريخ، حيث أسس أول إمبراطورية مصرية في ذلك الوقت:

ـــ وجاء في نص القرآن: ﴿ أَلُمْ تُرْ كُيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَامٍ ۞ إِرْمَ قَاتِ الْعِمَامِ ۞ الَّتِي لَمْ يُخْلَقُ مِثْلُهَا فِي الْعِلامِ ﴾ . (الشحر: 89: 6 - 8).

منا النص يجعلنا نقطع بأن (إرم) هذه مدينة مهمة، لعلها عاصمة دولة (هاد) أو أهم مدنها، وأنها عديمة النظير في الدنيا أنذاك، كما أن نصوص القرآن الأخرى التي تذكر الأثبياء بترتيبهم الزمني تجعلنا نقطع أن قوم عاد، وكذلك ثبود، كانوا سابقين على زمن موسى وهارون، بل على زمن إبراهيم، عليه وعلى آله الصلاة والصلام، بعدة طويلة.

وقد بقي ذكر القرآن لدينة (إرم) هذه هو الذكر الوحيد لها، ولم يوجد لها ذكر أو أثر في أي مرجع أو أثر تاريخي آخر، حتى وردت إشارة إليها في أحد الألواح المكتوبة بالخط المسماري، التي كانت ضمن مجموعة تزيد على خمسة عشر ألف لوحة مسمارية تشكل أكبر أرشيف تم اكتشافه على الإطلاق، ويعود هذا الأرشيف إلى الألفية الثالثة (قبل السيح). وقد تم اكتشاف نتك «المكتبة» في أطلال قصر دُمُّر في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد. (راجع مجلة الجمعية القومية الجغرافية، ديسمبر 1978م).

ولا أستيعد أن يكون عمرو بن لحي قد أصيب بالصدمة حضارية) عندما ذهب للتطبب في بلاد الشام، ولا أستيعد أن يكون عمرو بن لحي قد أصيب بالصدارة الرومانية، والثقافة الإفريقية، وعلوم الطب، وفنون العمارة والنحت قد بلغت ذروتها. وكان الرومان، وعامة شعوب بلاد الشام، يدينون بالوثنية. وأما اليهود، أبناء عمومة العرب، الذين يدينون بالتوحيد، فقد ثم إخضاعهم وإذلالهم من قبل الرومان، وإذا صبح قولنا أن الرجل كان قد سيطر على مكة في منصف القرن اليلادي الثاني (حوالي 140 م)، كما سنحرره بعد قليل، فلا شك أنه قد سمع يهدم الهيكل بعد هزيمة اليهود في ثورة 70م، والذابح اليشعة التي أوقعها الرومان باليهود في ثورة (بار كوخيا) حوالي 130م، التي هزموا أيضاً فيها هزيمة نكراه، وحرم عليهم الرومان بعدها دخول بيت القدس، وبعثروهم في البلاد، ولا يبعد أن يكون قد وقف بنفسه على الأطلال، ورأى بعيني رأسه آثار الدمار: فأصيب عالمه الفكري بزلازال شديد.

أحسب أن الرجل قد عجز أن يستوعب كيف يتفوق الوثنيون هذا النفوق الساحق، حضارياً وعسكرياً، على أهل التوحيد، فدخل في دوامة من الشكوك والظنون حتى وسوست له نفسه القلقة العذبة، أو رفقته من شياطين الجن، أن هؤلاء المتحضرين المتفوقين قد اطلعوا - بالنظر أو بالكشف والإلهام - على حقائق جديدة عن (الملائكة)، تلك الكائنات السماوية الروحانية التي يؤمن العرب الأميون البنائيون المتطفون بوجودها في دينهم الإسماعيلي، ولا يعلمون عنها إلا أثل القليل. الحقيقة الجديدة هي: أن (الملائكة) هي أبناء وبنات الله، وكل إليهم التصرف والتدبير في الكون، كل في اختصاصه، إذ لا يليق بالملك أن يولي أعماله للسوقة، وأولاده (بالصلب أو النبني الحقيقي) موجودون متوافرون، فهم إذا (ألهة) تستحق العبادة، وأبوهم يفرح بعبادتهم، ويثيب عليها، بالإضافة للمنفعة العظيمة الحاصلة من شفاعتهم ووساطتهم. وهذه (الآلهة) لا يأس بتعثيلها بمنحوتات وتصاوير، كما تفعل الأمم الرافية!

بهذه النظرية الجديدة، والتعاثيل الفنية الرائعة، لم يجد عمرو بن لحي، سادن مكة الأعظم، وزعيم العرب الأوحد، لا سيما إذا أحال إلى الكشف والمنامات والإلهامات التي اشتهر بها: لم يجد كبير صعوبة في إفتاع العرب العدنانيين الطبيين البسطاء بـ (تطوير) دينهم (الساذج) لكي يلحقوا بركب الحضارة!

501

القسم الأول: أمنول النين وقواعته الباب الشامس: الواقع القاريشي لقرك العرب

فالتحول من التوحيد إلى الشرك جاء فجاًة، على وجه الطفوة، بفعالية رجل داعية واحد: عدرو بن لُحُيِّ بن قُمْعَة بن خَندٍف، الذي كان هو الشيطان الفتون اللعون الذي دعى إلى الشرك، وروّج له، فانحسر التوحيد، ويُذُّل دين إبراهيم، في جيل واحد: حتى جاء إمام الهدى، ومصباح الدجى، سيدي أبو القاصم محمد بن عبد الله، خاتمة أنبياء الله، عليه وعلى آله صلوات وتسليمات وتبريكات من الله، فاقتلم الشرك من جذوره، ومحى الله به الكفر، وأظهر مِلَّة الحق: الحنيفية الإبراهيمية السهلة السمحة، كةلك طفرة في خيل واحه، فلله الحمد والذة، لا إله إلا مو، ولا رب سواد، عليه نتوكل، وبه نتأيد.

الحديث على إقبالنا على دولة خلافة على منهاج النبوة ولا يستقيم أن يكون المهدي هـو مؤسسها لما في عهده من الحروب والفتن والتي لن تستقر حتى بنزول عيسى عليه السلام ففي عهده يأجوج وماجوج وخروج الشمس من مغربها والدابة وغيرها،مما لا نجد وقتاً للخلافة الراشدة وهذا يدلنا على ان الخلافة قبل خروج المهدي بكثير. وكذلك أحاديث الاثنا عشر خليفة الذين سـتجمع عليهم الأمـة، وهـذا لـم يحصل بعد، وسيحصل في دولة الخلافة الراشدة والتي ستدوم لعقود من الزمن وأمـور أخـرى كثـية تجول في رأسي]؛ لا سيما أن قوله عن (الاثنا عشر خليفة الذين سـتجمع عليهم الأمـة) هـو في الأرجـح الأقوى خطأ: لأنهم مضوا متتابعين وكان آخرهم: يزيد بن عبد الملك بن مـروان، كمـا بينـاه في بحثنـا: (الملكية الوراثية: نظام كفر وجور)، فليراجع،

فالمهدي يكون أولاً، ثم القحطاني، وأيامهما أيام سلام وازدهار ورخاء، وألفة واتحاد للأمة، ونماء اقتصادي هائل، وتفوق عسكري بين، يتبع ذلك مواجهات ومناوشات مع الروم (أوروبا وأمريكا)، ولعل الخليفة الذي يؤتى بملوك الروم مصفدين في الحديد يكون في تلك المدة، أي: بعد القحطاني وقبل الدجال، وكذلك تقع مواجهات مع الهند فتكون (غزوة الهند)، التي تمناها أبو هريرة، رضي الله عنه، في ذلك العصر.

ثم يأتي الروم في أكبر هجمة عرفها التاريخ: الملحمة الكبرى، ولكن تدور عليهم الدائرة، ويهزمون هزيمة منكرة، وينهار تحالفهم الشيطاني (حلف الأطلسي؟!) فيتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون ويغنمون ويفتحون البلدان في الشط الأوروبي: القسطنطينية للمرة الثانية (ولا يستبعد أن تكون قد ارتدت رومانية: أي دخلت في أوروبا، وربما يكون اسمها تغير من اسطنبول إلى القسطنطينية مرة أخرى)، وكذلك رومية؛ ولكن يظهر خطر الدجال في خراسان (بلاد الترك: كازاخستان، واوزبكستان،... إلخ)، ويحشد الجيوش، ويهدد ويتوعد، أو يطالب بتدويل القضية، وعقد مؤتمرات سلام، أو ما شاكل ذلك، فيوقف المسلمون حملتهم في العمق الأوروبي، ويرجعون إلى قواعدهم لمواجهة الخطر الجديد، ولكن الدجال لا يخرج بعد، وتبقى الأمور معلقة بضع سنين.

والظاهر أن قيادة المسلمين ستقع في شيء من الغفلة أو التفريط، فيباغتهم الدجال بهجمة كاسحة من مشرق العالم الإسلامي إلى مغربه، ولن يكون مكتفياً أو مبتدئاً بالعمل العسكري، بل أكثر عمله، وأوله، عقائدى دعوي سياسى:

- (1) يدعي المهدوية والإصلاح أولاً: فهو رجل الخير والسلام، ورجل الوساطة والمساعي الخيرة الدولية (جائزة نوبل للسلام؟!)،
 - (2) ثم يدعي النبوة ثانياً، ويبايعه اليهود على أنه هو المسيح المنتظر؛

16

اتحاف عقلاء البشر، بأخبار المهدي المنتظر

(3) - ثم يدعى الألوهية (لعله يزعم أنه تجسد لله، وفق النموذج النصراني البولصي) وأنه عيسى قد عاد الآن إلى العالم، كما هو في النبوئات(!)، فيتبعه جماهير المغفلين والحمقى من النصارى، وتصبح لله شعبية هائلة في أوروبا والأمريكتين: تعقد باسمه الطقوس، وتوقد الشموع، وتقدم القرابين والندور. وهو في نفس الوقت حليف وثيق للصين (يأجوج ومأجوج) التي ترقب الأمور في المشرق الأقلصى بطلول النفس والأناة التي عرف بها الصينيون.

ويكتسح الدجال بالفعل شرق العالم الإسلامي ولكنه يعجز عن مكة والمدينة، بالرغم من وصوله إلى مشارفها، والظاهر أن الغرب الإسلامي (البر الأفريقي) لا يقع بيده، وهم (الجند الغربي) الذي جاء ذكره والثناء عليه في بعض الأحاديث، ومنه تأتي النصرة، والله أعلم:

في العرب.

— اسمه يواطئ اسم النبي، صنى الله عليه وعلى آله وسلم، واسم أبيه يواطئ اسم أبي النبي، صلى الله عليه وعلى آله وسلم، فسلم أبي النبي، الله المهدي، أو أحمد بن عبد الله المهدي، هذا إذا أخذنا المواطأة على ظاهرها. ولكن قال أقوام: (المواطأة) لا تعنبي بالبضرورة (المطابقة)، فلعبل المقصود هو التطابق بحساب الجمل، أو بالمعنى فتكون الأسماء التالية: محمود وممدوح وحميد وحمدان وحماد مواطئة لاسم: محمد. وكذلك الأمر بالنسبة لاسم أبي النبي، ببل قد يكون كبل من إسماعيل وإبراهيم مقبولاً لأن كل واحد منهما أب أعلى للنبي، صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وكل منهما كان نبياً رسولاً.

- وينتهي نسبه إلى آل البيت المحمدي، وهم الذين حرمت عليهم الصدقة: بنو هاشم بن عبد مناف، وبنو المطلب بن عبد مناف، وهذا أيضاً ثابت يقيناً. وجاءت روايات أنه من ولد فاطمة. وحتى هذه اختلف فيها، فمن الناس من جعله حسنياً، ومنهم من جعله حسينياً. وهذا لم يثبت؛ وجاءت روايات أخرى أنه من نسل العباس بن عبد المطلب، رضوان الله وسلامه عليه: فهو إذاً عباسي، وليس علوياً، وربما كانت فيه ولادة من جهة فاطمة بنت رسول الله، صلى الله عليه وعلى آله وسلم. وهذا لم يثبت أنضاً؛

— ويني الأمر سبعة (أو ثمانية أو تسعة) سنين يكون الناس فيها في أمن وارف، وعيش فاره، وألفة واجتماع صف: يسقيه الله الغيث، وتخرج الأرض نباتها، وتكثر الماشية، وتعظم الأمة، ويعطي المال صحاحاً، ولفظة (صحاحاً) تعنى: بالعدل والسوية.

وهو يسير في المال العام بالسيرة النبوية، ويقسمه على مستحقيه بالعدل والسوية، وهذا ثابت يقيناً؛
 والأرجح أنه الذي يبابع بين الركن والمقام، ثم يخسف في بيداء المدينة بالجيش الذي يأتيه غازياً من الشمال.

وهو سخي كثير العطاء، لا يرجع عن منحة، ولكن لم يثبت أنه هو الخليفة (الذي يحثو المال حثياً،
 ولا يعده عداً)، بل لعل هذا هو (السفاح)، وليس المهدي، كما جاء صريحاً بإسناد محتمل.

ولم يثبت أنه الذي يصلي عيسى بن مريم، صلوات الله وسلامه عليه وعلى والدته، خلفه، بل الصحيح
 أنه غيره. فالمهدي هذا قبل عيسى، صلوات الله وسلامه عليه وعلى والدته، بمدة.

فإن الظاهر من هذه الآية أن البعد بين المشرقين هو أطول مسافة محسوسة فلا يمكن حملها على مشرقي الشمس والقمر ولا على مشرقي الصيف والشناء ، لأن المسافة بين ذلك ليست أطول مسافة محسوسة فلا بد من أن يراد بها المسافة التي ما بين المشرق والمغرب . ومعنى ذلك أن يكون المغرب مشرقاً لجزء آخر من الكرة الأرضية ليصح هذا التعبير ، فالآية تدل على وجود هدذا الجزء الذي لم يكتشف إلا بعد مثات من السنين من نزول القرآن .

فالآيات التي ذكرت المشرق والمفرب بلفظ المفرد يراد منها النوع كقوله تمسالى :

ففي هذه الآيات الكريمة دلالة على تعدد مطالع الشمس ومفاربها ، وفيها إشارة إلى كروية الأرض ، فإن طلوع الشمس على أي جزء من أجزاء الكرة الأرضية يلازم غروبها عن جزء آخر ٬ فيكون تمدد المشارق والمفارب واضحاً لا تكلف فيه ولا تعسف . وقـــد حمل القرطبي وغيره المشارق والمفارب على مطالع الشمس ومفاربها باختلاف أيام السنة ، لكنه تكلف لا ينبغي أن 'يصار اليه ، لأن الشمس لم تكن لها مطالع معينة ليقع الحلف بها ، بل تختلف تلك باختلاف الأراضي . فلا بد من أن ُيراد بها المشارق والمفارب التي تتجدد شيئاً فشيئًا باعتبار كروية الأرض وحركتها. الكتاب حتى يتوهم أنها وافية بمعناها ؟ أو لم يكف هذا الكاتب جهله بفنون البلاغة حتى دل الناس على عيوبه بالجهر بها ؟!!. وكيف تصح المقايسة بين قوله و الحد للرحمن ، مع قول الله تعالى :

و أَلْحَمْدُ لِلهِ ١ : ٢ ، ٠

وقد فوت بجملته هذه المعنى المقصود من قول الله تعالى . فإن كله و الله علم للذات المقدسة الجامعة لجميع صفات الكال ، ومن صفات الكال الرحمة التي أشار اليها في البسملة ، فذكر كله و الرّحن ، يوجب فوت الدلالة على بقية جهات الكال المجتمعة في الذات المقدسة ، والتي يستوجب بها الحد من غير ناحية الرحمة . وكذلك استبدال قوله : و ربّ الأكوان ، بقوله تعالى :

« رَبِّ ٱلْفَالَمِينَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ١ : ٣ . .

فإن فيه تفويتاً لمعنى هاتين الآيتين ، فإن فيها دلالة على تعدد العوالم الطولية والعرضية ، وأنه تعالى مالك لجيعها ومربيها ، وأن رحمته تشمل جميع هذه العوالم على نحو مستمر غير منقطع ، كما يدل عليه ذكر لفظ و الرّحم ، بعد لفظ و الرّحم ، ومنوضح ذلك في تفسير البسملة .

وأين من هذه المعاني قول هذا القائل: « رب الأكوان؟ ، فإن الكون ممناه الحدوث والوقوع والصيرورة والكفالة (١٠ وهو بجميع هذه المعاني معنى مصدري لا يصح إضافة كلمة الرب اليه وهي بمنى المالك المربي. نعم يصح إضافة كلمة الخالق اليه . فيقال: خالق الأكوان. على أن لفظ الأكوان لا يدل على تعدد

⁽١) راجع لسان العرب .

القصل الثاني / نظرية البداء ٧٣ يستحيل أن يكذّب نفسه أو ملائكته أو رسله .

وعليه فبطبيعة الحال يجري البداء في القضايا التي أخبر بوقوعها لهم معلّقاً بتعلّق مشيئته به، أو بعدم تعلّقها على خلافه المعبّر عنه بـ«عـالم المحو والإثبات».

والنكتة في وقوعه فيها هو أنّ الله تعالى يعلم بعدم الوقوع من جهة علمه بعدم وقوع ما علّق عليه في الخارج بعلمه المكنون والمخزون عنده، لا يحيط به غيره أبداً.

وأمّا من أخبره تعالى بوقوعه على نحو التعليق، فهو حيث لا يعلم بعدم وقوع المعلّق عليه فيه فلأجل ذلك قد يظهر ويبدو خلاف ما أخبر به، وهذا هو البداء بالمعنى الذي تقول به الشيعة الإمامية، ولا يستلزم كذب ذلك الخبر؛ لفرض أنّ إخباره عن الوقوع ليس على سبيل الحتم والجزم وإنّما كان على نحو التعليق ولا يتّصف مثل هذا الخبر بالكذب إلّا في فرض عدم الملازمة بين المعلّق والمعلّق عليه، والمفروض أنّ الملازمة بينهما موجودة.

وبذلك يظهر أن حقيقة البداء عند الشيعة هي الإبداء والإظهار، وإطلاق لفظ البداء عليه مبني على التنزيل وبعلاقة المشاكلة، وإسناده إليه تعالى باعتبار أن علمه منشأ لوقوعه وجريانه (١).

⁽١) المحاضرات ٥: ٣٤٠ ـ ٣٤١.

لنا أن ٢٣,٧٪ من إجمالي أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الأفلام وهم الفئة الكبرى من أفراد عينة الدراسة، في حين أن ٢٦,٧٪ من إجمالي أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الفضائيات الرياضية، و٩,٨١٪ من إجمالي أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الفضائيات الإخبارية، و١٣,١٪ من إجمالي أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الفضائيات الوثائقية، وأما المجموعة المتبقية وهي ٢,٧٪ من أفراد عينة الدراسة فإنهم يفضلون مشاهدة أنواع أخرى من الفضائيات غير ما نكر.

٢ – وبسؤال عينة الدراسة عن لغة الفضائية التي تفضل متابعتها، كانت الإجابة كالتالي: ٦١,٩٪ من إجمالي أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الفضائيات العربية، في حين أن ٣٠,٩٪ من إجمالي أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الفضائيات الفرنسية، وأما المجموعة المتبقية وهم ٨,٢٪ فإنها تفضل مشاهدة فضائيات أخرى غير ما ذكر.

٣ - وأما عن الوقت الذي يُقضى في متابعة تلك القنوات فقد كانت نتيجة الدراسة كالتالى:

النسبة	عدد الساعات
%00,Y	أقل من ساعتين
7,57,7	من ۲-۱ ساعات
%V,9	من ٤-٦ ساعات
/··,٦	من ۸–۱۲ ساعة

الانترنت:

شبكة الانترنت هي: شبكة دولية فسيحة تسمح لكافة أنواع الحاسبات بالمشاركة في الخدمات والاتصالات بشكل مباشر كما لو كانت كلها حاسباً واحداً(١).

⁽١) جرائم الإنترنت لوضاح الحمود ونشأت المجالي (ص ٢٥).

الدعوة إلى النصرانية:

عقد في هولندا اجتماع عالمي للتنصير، رأسه المنصّر (جراهام بيللي) وحضره (٨١٩٤) منصّراً من أكثر من مائة دولة، وبلغت نفقات هذا الاجتماع (٢١) مليون دولاراً، دفعتها منظمة (سامرتيان بيرس) التي يرأسها المنصّر (جراهام بيللي)، وقد أعلن خلال هذا الاجتماع عن حملة صليبية عالمية لنشر المسيحية عام ١٩٨٩م باستخدام الأقمار الصناعية (١).

وقد جاء هذا استجابة للمرسوم الذي أصدره "المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني" الذي عقد عام ١٩٦٢م وحضره ما يقرب من ثلاثة آلاف من الأساقفة يمثلون الكنيسة في جميع أنحاء العالم، ومما جاء فيه:

- من الضروري أن تستخدم الكنيسة وسائل الاتصال الجماهيري، وأن تمتلكها
 لأنها ضرورية للتربية المسيحية، ولكافة الأعمال الدعائية الأخرى.
- على الدعاة أن يبادروا في هذا الميدان إلى استخدام هذه الوسائل للقيام بواجب التبشير بالإنجيل الذي هو من صميم مهمتهم.
- يجب الاهتمام بإنشاء العديد من المدارس والمعاهد والكليات التي تتيح للصحافيين ومنتجي الأفلام ومذيعي الراديو والتليفزيون ولكل المعنيين بهذه الأمور تحصيل ثقافة كاملة مشبعة بالروح المسيحية تنصب بوجه خاص على التعليم الاجتماعي للكنيسة.
- إنشاء مؤسسات محلية لإنتاج الأفلام السينمائية وبرامج الراديو والتليفزيون وتدعيمها وتزويدها بجميع الإمكانات.
- يجب استخدام هذه الوسائل لتوعية المسلمين أي تنصيرهم والإعداد وتدريب المنصرين في ذات الوقت، وتزويدهم بجميع ما يحتاجون إليه من معلومات في هذا المجال.

هذه هي بعض توصيات ذلك المجمع، ومما لا شك فيه: أن الهيئات

⁽۱) انظر: أخطار التنصير بالأقمار الصناعية، عاطف زهران، مجلة الرابطة الإسلامية، مكة المكرمة، العدد: ۱۱۰، رمضان ۱۲۰۹، مايو ۱۹۸۹م (۲۷).

مسلسل كرتوني رآه كثير من أبناء المسلمين، وهو يرمي إلى غرس عقيدة التثليث المنحرفة في قلوبهم، وهو بعنوان "الإله زيلا" ومما تضمنه هذا المسلسل: أن أسرة كانت في عرض البحر فاعترضتها وحوش خيالية أصابتها بالرعب والهلع، فلم تلبث هذه الأسرة إلا أن دعت "الإله زيلا" الذي هرع لنجدتها، فأنقذ الأسرة بعد صراع مرير مع تلك الوحوش الخيالية، ولهذا الإله - كما يزعمون - ابن يعايش البشر، فهو واحد منهم يرعاهم ويستجيب لهم (٣).

⁽١) انظر المرجع السابق (ص ١٣٢).

 ⁽۲) أفلام الرسوم المتحركة الأجنبية وأثرها على قيم وسلوك الطفل المسلم في المملكة العربية السعودية – فاطمة أحمد أبو ظريفة، (ص ١٦٢)، رسالة علمية لم تنشر – يوجد منها نسخة بمركز الملك فيصل للدراسات والبحوث برقم (٣٢٥٢١).

⁽٣) انظر: الفن الواقع والمأمول، د. خالد الجريسي (ص ٣٧) نقلاً عن التليفزيون وتربية الطفل المسلم، عالية الخياط، (ص ٦٠).

* * 7*	~ 7· 7 · 7 · 2 · 2 · 2 · 2 · 3 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4	
تعْجِزْ	وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَلاَ تَعْجَزْ مسم عَدْ أَبِي هَرَيْرَةُ	.14
عَجِزَتْ	كَادَتْ كَفُّهُ تَعْجِزُ عَنْهَا، بَلْ قَدْ عَجَزَتْ سلم عن جريد	.14
بِالْعَرْش	فَعَلْنَاهَا - المتعة - وهَذا يَوْمَئِذٍ كَافِرٌ بِالعُرْشِ مسم عن سد	٠٧.
يرَى	مَنْ حَدَّثُ عَنِّى بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ مسمعن الله	.٧1
يَرِحْ	مَنْ قَتَلَ مُعَاهَدًا لَمْ يَرِحْ رَاثِحَةَ الْجَنَّةِ البخاري عن ابن عمرو	.٧1
القِسِيّ	ونَهانا عن القَسِيّ عن البراء	٧٣.
الطُّهُورُ	هو الطَّهُورُ ماؤهُ، الحِلُّ مَيْنَتُهُ الحِلِّ مَيْنَتُهُ الحِلِّ مَيْنَتُهُ	.٧٤
بِوُّضُوءٍ	دَعَا بِوَضُوعٍ، فَأَفْرَغَ متن عنه عن عثمان	۵۷.
مِرْبَادًا	والآخَرُ أَسْوَدُ مُرْبّادًا منت عليه عَنْ حديثة	.٧1
بَيْرَحَاءَ	وَإِنَّ أَحَبُّ أَمْوَالِي إِلَيَّ بَيْرُحَاءً متنة عليه عَنْ أَس	.٧٧
بِالصُّرْعَةِ	لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ مَنْ أَبِي هُرِيْرَةَ	۸۷.
يَعْزُ	وَلاَ يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ أَبِو داود عن الحسن بن علي	.٧٩
لعَرَقِ	ولَيسَ لِعِرْقِ طَالِمٍ حقٌّ أبو داود عن سيد بن زيد	٠٨٠
ضِيَاعاً	ومَنْ تَرَكَ ضَيَاعاً فإلي مسمعن جابر	.41
أَنْمُلَتَهُ	وَوَضَعَ أُنْمُلَتَهُ عَلَى بَطْنِ الْوُسْطَى وَالْخِنْصِرِ متنة عليه عن جابر	.45
رِعَاع	إِنَّ الْمُوْسِمَ يَجْمَع رَعَاع الثَّاس البخاري عن ابن عباس	۸۳.
نِطْعًا	كَانَتْ أُمَّ سُلَيْمٍ تَبْسُطُ لِلنَّبِيِّ عِلْمُ اللَّهِيِّ عَلَيْهِيلُ معق عليه عَنْ أنس	.42
الدَّقْلِ	وَمَا يَجِدُ مِنَ النَّقَلِ مسمعن النَّمَانَ بُنْ بَشِيرٍ	۵۸.
الْحِرَ	أَقْوَامٌ يَسْتُحِلُّونَ الْحِرِ، وَالْحَرِيرَ البخاري عن ابي ماك الاشعري	.41
صَعَدْنَا	كُنَّا إِذَا صَعِدْنًا كَبُّرْنًا، وَإِذَا نُزَلْنَا سَبَّحْنَا البخاري عن جابر	.44
عُجْبَ	كلُّ ابِنِ آدَمَ يَأْكُلُهُ التُّرَابُ إِلا عَجْبِ النَّنْبِ مِتِن عِيهِ عَنْ أَبِي هَرَيْرَهَ	.۸۸
الثِّعَمِ	خَيْرٌ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ متفق عليه عَنْ سهل بن سعد	.۸٩

١٧. من بنى لله مسجدًا ولو كَمَفْحَسِ قطاؤ ابن المجه عن جابير كَيفْحَسِ الله المنافِي المنافِي المنافِي المنافِي عن المنافِي المنافِي عن المنافِي المنافِي عن المنافِي عن المنافِي عليه عن المنافِي المنافِي المنافِي المنافِي عليه المنافِي المنوفِي المنوفِي	٠,	7 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	
الَّهُ الْ الْوَلَي هَذَا ا. مَنْ حَرَصَ عَلَيْهِ البِدارِي عِن ابِي مِرِسَ حَرْصَ اللهِ الْمِلْوَا اللهِ السَّمِوا اللهِ السَّمِوا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الله	كَمِفْحَصِ	من بنّى للّهِ مسجدًا ولو كَمَفْحَسِ قطا فِ ابن ماجه عن جابر	.17
كُلُوا مَا لُمْ يُخَالِطُهُ إِسْرَافٌ أَوْ مَخْيِلَةٌ انسانِ مِن ابن مِن وَ مُخْيِلَةٌ اِبَعْنُ بِرَضْفِ يُحْمَى عَلَيْهِ اللهِ الدود عن الديان وَعُضُوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِنِ البِدارِ عن الديان وَعُضُوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِنِ البِدارِ عن الديان وَعُضُوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِنِ البِعنَانِ هَرَسِهِ البِعنَانِ مَن اللهِ اللهِ المُعْلَى مَن اللهِ عن اللهِ عن اللهِ عن اللهِ عن اللهِ عن اللهِ عن اللهِ المُعْلَى اللهِ المُعْلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ المُعْلَى اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ المُعْلَى اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ المُعْلِقُ اللهُ	حَرِصَ		
كُلُوا مَا لَمْ يُخَالِطُهُ إِسْرَافُ أَوْ مَخْيِلَةٌ انسان عن ابن عدو مَخْيِلَةٌ انسان عن ابن عدو بِرَضَفْ يُحْمَى عَلَيْهِ الدواد عن الديان وعَصُوا عَلَيْهَا بِاللَّوَاجِنِ الدواد عن الديان وعَصُوا عَلَيْهَا بِاللَّوَاجِنِ الدواد عن الديان وعَصُوا عَلَيْهَا بِاللَّوَاجِنِ الدواد عن الديان الدواد عن الديان وعَصُوا بِعَنَان طُوبَى لِهَبْدِ آخَذِ بِعِنَانِ هَرَسِهِ البخاري عن الديان عن الديان عن الديان عن الديان عن الديان عن الديان عن الله عن الله عن الله عن الله الله الله عن الله الله الله الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل	ضُفُرَ	نِّي امْرَأَذُ أَشُدُّ صَفْرَ رَأْسِي مسلم عن ام سلم عن ام سلم	.19
17. بَشُرِ الْكَانزِينَ بِرَضْفُو يُحْمَى عَلَيْهِ منتوعيه عن ابي هِ بِرَضَفُوا عَلَيْهَا بِالنُّوَا جِنِ ابِحِثَانِ قَرَسِهِ البطاري عن ابي هريرة بِعِثَانِ قَرَسِهِ البطاري عن ابي هريرة بِعِثَانِ قَرَسِهِ البطاري عن ابي هريرة بِعِثَانَ قَرَسِهِ البطاري عن ابي هريرة بِعِثَانَ السَّمَاءِ الترسدي عن انس عِثَانَ 12. ثُمُّ أَتَى الْمُسْجِدَ لا يَنْهَزُهُ إلا الصَّلاةُ متنوعيه عن أبي هَزِيْزَةُ يُنْهُرُهُ الا الصَّلاةُ متنوعيه عن أبي هَزِيْزَةً يُنْهُرُهُ الا الصَّلاةُ متنوعيه عن أبي هَزِيْزَةً يُنْهُرُهُ الا الصَّلاةُ متنوعيه عن أبي هَزِيْزَةً يُنْهُرُهُ الا الصَّلاةُ متنوعيه عن ابي هريرة الْفَتَّانَ السَّمَاء الترسدي عن البطارية المُتَّانَ المُسْجِدَ لا يَنْهُرُهُ إلا الصَّلاةُ متنوعيه عن ابي هريرة قَيْدَ عَنْهِ عن سيد بن زيد قَيد المُعْرَبُ عَنْهُ الحَرْبِ حَدْعَة السِح متنوعيه عن عليه عن جابر خُدْعَة السح متنوعيه عن عليه عن البطاري عن الوحدية المُعْرَبُ المُحْرَبُ الْكَرْبُ عَدْعَة المُعْرَبُ الْكَرْبُ عَدْمَة المِحدي عن البطاني عن البطاني المُعْرَبُ المُعْرَبُ المُعْرَبُ المُعْرَبُ المُعْرَبُ المُعْرَبُ اللَّرْبُ تَسْمَى أَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عن ابن عبي البطاري عن السحورة تشكُرُ شكْرًا الللَّبُ عَنْ اللَّمْ اللَّاتِ الْمُعْرَبُ اللَّمْ اللَّهُ عَنْ عَنْ اللَّمْ اللَّهُ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهُ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمُ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمْ عَنْ اللَّمْ عَنْ	مَحْيلَةٌ	4	.5+
71. طُوبِي لِعَبْدِ آخِذِ بِعِنَانِ هُرَسِهِ البِخارِي عن ابِي عربان عِنَانَ 12. يَا ابْنَ آدَمَ، لَوْ بَلَغَتْ ذُلُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ الترمدي عن انس عرباس الفِقَارِ 17. ثُمَّ أَتِي الْمُسَجِدَ لا يَنْهَرُهُ إلا الصَّلاةُ متنوعيه عن ابن عباس الفِقَارِ 17. ثُمَّ أَتِي الْمُسَجِدَ لا يَنْهَرُهُ إلا الصَّلاةُ متنوعيه عن ابن عباس الفِقَانِ اللهِ المَّلاةُ متنوعيه عن ابي عربير يُنْهُرُهُ 17. وَأُجْرِي عَلَيْهِ رِزْقُهُ، وَأَمِنَ الْفُقَانَ السِي مسلم عن سلمان الْفُقَانَ 18. وَأَمِنَ الأَرْضِ متنوعيه عن سيد بن زيد قيد المَّدَّ السِي من الأرْضِ متنوعيه عن عبير خُدْعَة الحِدْأَةُ متنوعيه عن عابير خُدْعَة الحِدْآةُ متنوعيه عن عابير خُدْعَة الحِدْأَةُ متنوعيه عن عابير عُدْع مَا يَريبُكَ إِلَى مَا لاَ يَريبُكَ الترمدي عن البحد بن على يُريبُكَ 17. وَأَثُونِي بِأَنْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ متنوعيه عن عابيد ين البِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ متنوعيه عن عابيد ين على عن البحد ين البُجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ متنوعيه عن عابيد عن البحد ين البُجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ متنوعيه عن ابي عربي لا تشجَانِيَّة أَبِي جَهْمِ متنوعيه عن ابي عرب يقدّمُ اللهِ عن البَحِكَ الترمدي عن ابي عرب يقدّمُ اللهِ عن يَقْدَمُ مَكَةً متنوعيه عن ابي عرب يقدّمُ اللهُ عن عن البحد وَوَابَ الأَرْضِ تَسْمَنُ وَتَشْكُرُ شَكَرًا التربوي عن ابي عرب يقدّمُ اللهِ عن عن ابي عرب أَنْهُ مُنْ اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ عَنْ عَلَى النَّهُ عَنْ النَّجُشِ متنوعيه عن ابي عرب البي عن الله عن المن عرب البُحُشُ النَّمُ عن النَّمُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّمُ عَنَى النَّجُشِ متنوعيه عن ابي عرب البي عن النَّجُش النَّهُ عَنَى النَّجُشُ عَنِ النَّجُشِ متنوعيه عن ابي عرب المُحْمَ النَّهُ عن النَّمُ عن النَّهُ عَنَى النَّمُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّمُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّجُشُ مِنْ النَّمُ عَنَى النَّهُ عَنِ النَّمُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنِي النَّجُسُ النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنَ النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنِي النَّهُ عَنَى النَّهُ عَنَا ال	برضف		.51
71. طُوبَى لِمَبْدٍ آخِذِ بِعِنَانِ فَرَسِهِ البخاري عن ابن مريرة بِعِنَانَ السَّمَاءِ الترمدي عن انس عبنان عبنان المُن آدَمَ، لَوْ بَلَغَتْ دُلُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ الترمدي عن انس عبنان الفقارِ الترمدي عن ابن عباس الفقارِ المُن رَبِّرَةُ لِلا الصَلافُ متن عبه عن ابن عباس الفقارِ المُن رُبِّرَةُ لِلا الصَلافُ متن عبه عن ابن عباس الفقان لا يُنْهِرُهُ إلا الصَلافُ متن عبه عن ابن مرين المُنتَّانَ السَّا مسلم عن سلمان الْفَقَانَ السَّ مسلم عن سلمان الْفَقَانَ السَّا مِن طَلَمَ قِيدَ شَبْرِ مِنَ الأَرْضِ متن عبه عن عبد بن ديد قيد المُحرب حَدْعَة السَّا متن عبه عن عبد بن ديد الحِدْ الْحُدْ الحَرْمِ الحِدْ الحَدْ الحَدِي عن الحَدْ الح	وَعُضُوا	وَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالثَّوَاجِدِ أَبِوداود عن العرباض	.55
10. ثَنَقُلُ رَسُولُ اللّٰهِ عَنْ ذَا الْفَقَارِ الترمذي عن ابن عباس الْفِقَارِ الْمُقَارِ الْمُقَارِ الْمُقَارِ الْمُقَارِ الْمُقَارِ الْمُقَانِ الْمُقَانِ الْمُقَانِ الْمُقَانِ الْمُقَانِ اللهِ عن الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل	بِعِنَان		.58
17. ثُمُّ أَتَى الْمَسْجِدَ لا يَنْهَزُهُ إِلا الصَّلاةُ متنق عليه عَنْ أَبِى هَرَيْرَةً يُنْهُ أِنْهُ أَتَى الْمُسْجِدَ لا يَنْهَزُهُ إِلا الصَّلاةُ متنق عليه عَنْ أَبِى هَرَيْرَةً الْفَتَّانَ السي مسلم عن سلمان الْفَتَّانَ السي من سلمان الْفَتَّانَ السي من ظَلَمَ قِيدَ شَبْرِ مِنَ الأَرْضِ متنق عليه عن سليد بن زيد قَيدَ 19. الْحَرْب حُدْعَة السي متنق عليه عن عابر حُدْعَة السي متنق عليه عن عابد حُدْعَة الحِلَّ وَالحَرَمِ الحِدَّأَةُ متنق عليه عن عائشة الحِدْأَةُ الْحَدْبُ حَدْعَة الحِدْأَةُ الترمدي عن الحسن بن على يُريبُكَ إلَى مَا لاَ يَريبُكَ الترمدي عن الحسن بن على يُريبُكَ اللهِ جَهْمِ متنق عليه عن عابد عن البي مريرة تشكُرُ شكْرًا الترمدي عن ابي مريرة تشكُرُ شكْرًا الترمدي عن ابي مريرة تشكُرُ شكْرًا الترمدي عن ابي عبو يقدُمُ اللهِ عن البي عبو يقدمُ اللهُ عن البي عبو يقدمُ اللهُ عن البي عبو اللهُ عن البي عبو اللهُ عن اللهُ عن اللهُ عن البي عبو النّجُشُ متنق عليه عن ابي عبو النّجُشُ النّبُ عن النّبُي عَنِ النّجُشُ متنق عليه عن ابي موسى الْبِعُوا اللّهِ عن النّبِي عن النّبِي عن النّبُي عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبِي عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبِي النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبِي عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبِي عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبي عن النّبُيْ عن النّبِي النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ النّبُيْ عن النّبِي النّبُيْ عن النّبِي عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبُيْ عن النّبُيْ عن النّبِي عن النّبِي النّبُيْ النّبُيْ النّبُيْ النّبُيْ النّبُيْ النّبُيْ النّبُي النّبُيْ النّبُو النّبُو النّبُو النّبُو النّبُو النّبُولُ النّبُولُ الْمُعْرَالِ اللّبُولُ النّبُولُ اللّبُولُ اللّبُولُ النّبُولُ النّبُولُ اللّبُولُ اللّبُولُ اللّ	عِثَانَ		.51
11. ثُمُّ أَتَى الْمَسْجِدَ لا يَنْهَزُهُ إِلا الصَّلاةُ سَنق عليه عَنْ أَبِى هَرَيْرَةَ يُنْهُرُهُ وَأَمِنَ الْفُتَّانَ السج مسم عن سلمان الْفَتَّانَ السج مسم عن سلمان الْفَتَّانَ السج من من الله وَالْمَرْ مِنَ الأَرْضِ مَن الأَرْضِ مَن الأَرْضِ مَن الله وَالْحَرَمِ الْحِدَأَةُ مَن عَنه عن عبد عن عبد خُدعَة السج متن عبد عن عبد خُدعَة السج متن عليه عن عبد خُدعَة الحِدْأَةُ مَن عَمْ الله عَنْ الحِسْنَ فِي الْحِلْ وَالْحَرَمِ الْحِدَأَةُ مَن عن الحسن بن على يُريبُكَ الله عَنْ الحِسْنِ عن الحسن بن على يُريبُكَ الله عَنه وَاسِمَ عَنْ الحَسْنَ الله عَنه عَنْ عائشة بِالْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ مَنْ الله عن ابن عبول الله عن الله عن ابن عبول الله عن الله عن الله عن ابن عبول الله عن	الفِقَارِ	تَتَمَّلُ رسولُ اللّٰهِ ﷺ ذا الفَقّارِ الترمذي عن ابن عباس	.50
17. مَنْ ظَلَمَ قِيدَ شَبْرِ مِنَ الأَرْضِ مِن الأَرْضِ مِن الأَرْضِ مِن الأَرْضِ مِن الأَرْضِ مِن الأَرْضِ الْحِدَافُ متنق عليه عن جابر خُدْعَة الْحِدَافُ متنق عليه عن جابر خُدْعَة الْحِدْاَفُ متنق عليه عن عائشة الْحِدْاَفُ متنق عليه عن عائشة الْحِدْاَفُ متنق عليه عن عائست يُريبُك الله عَن الحسن بن على يُريبُك الله عَن ما يَريبُك الله عَن الله عَن عائشة بِالْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ متنق عليه عن الحسن بن على يُريبُك الله عَن الله عَن عائشة بِالْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ متنق عليه عن الله عريرا تَشْكُرُ شُكْرًا الترمذي عن ابي عريرا تَشْكُرُ شُكْرًا الترمذي عن ابي عريرا تَشْكُرُ شُكْرًا الله عِن ابن عمر يَقْدُمُ مَكَّةَ متنق عليه عن ابن عمر يَقْدُمُ الله عَن الله عَن الله عن الله	يُثْهِزُهُ		.51
19. الْحَرْبِ خَدْعَة السع متنق عليه عن جابر خُدْعَة الحِدْاَةُ متنق عليه عن جابر خُدْعَة الحِدْاَةُ متنق عليه عن عائشة يريبُك الترمذي عن الحسن بن علي يُريبُك اللهِ جَهْم متنق عليه عن الحسن بن علي البُوجَانِيَّةِ اللهِ جَهْم متنق عليه عن البي مريرة تشكُرُ شكْرًا الترمذي عن ابي مريرة تشكُرُ شكْرًا الترمذي عن ابي مريرة تشكُرُ شكْرًا الترمذي عن ابي عريرة تشكُرُ شكْرًا الترمذي عن ابي عدر يقدُمُ اللهِ عن يَقْدُمُ مَكَّة متنق عليه عن ابن عدر يقدُمُ المُصُلُ بَظْرَ اللاَّتِ البخاري عَنِ الْمَسْوَدِ وَمَرُونَ لَا بُطْرَ اللاَّتِ الْمُعُوا عَلَى أَتْفُسِكُمْ متنق عليه عن ابي موس ارْبِعُوا النَّجِشُ متنق عليه عن ابي موس ارْبِعُوا النَّجِشُ عن النَّمِ عن النَّمْ عن المُعْ المُع	الْفَتَّانَ	وَأُجْرِيَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ، وَأَمِنَ الْفُتَّانَ نصح مسم عن سامان	٧٦.
19. الْحَرْبِ خَدْعَة السِي مَتْقَ عليه عن جابر خُدْعَة الْحِدْأَةُ مَتْقَ عليه عن جابر خُدْعَة الْحِدْأَةُ مَتْقَ عليه عن الحسن بن على الحِدْأَةُ مِي بِكُ الْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ مِتْقَ عليه عن الحسن بن على البِجَانِيَّةِ البِي جَهْمِ مِتْقَ عليه عن الحسن بن على البِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمِ مِتْقَ عليه عن ابن عبر البِجَانِيَّةِ اللَّهِ عَلِي مَتَّمَّ مَلَّةً مَتَقَ عليه عن ابن عبر اللَّهُ عَلَيْ مَلَّالًا اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَن البَعْدِ اللَّهِ اللَّهِ عَن اللَّهِ عن البِعْدِ اللَّهِ اللَّهِ عَن اللَّهِ عن البِعْدِ اللَّهِ اللَّهِ عَن اللَّهُ عن اللَّهِ عن اللَّهِ عن اللَّهُ عن اللَّه	قَيدَ	مَنْ ظَلَمَ قِيدَ شِبْرٍ مِنَ الأَرْضِ متنة عليه عن سعيد بن زيد	۸۱.
 ٣٠. خَمْسٌ يُقْتُلْنَ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ الْحِلَّأَةُ متنق عليه عَنْ عائشة الْحِلْأَةُ الترمذي عن الحسن بن على يُريبُك إلَى مَا لاَ يَريبُك الترمذي عن الحسن بن على يُريبُك إلَى مَا لاَ يَريبُك الترمذي عن الحسن بن على يُريبُك إلَى مَا لاَ يَريبُك الترمذي عن الحسن بن على البيجانيَّةِ أبي جَهْم اللهِ عَلَى اللهِ عَنِ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ	خُدْعَة		.54
 الترمذي عن الحسن بن على يُريبُك إلى مَا لاَ يَريبُك عن الحسن بن على ليريبُك إلى مَا لاَ يَريبُك مِهُم منتق عليه عن عائشة بِالْبِجَانِيَّة أَبِي جَهْم منتق عليه عن عائشة بِالْبِجَانِيَّة أَبِي جَهْم منتق عليه عن ابن عريرا تَشْكُرُ شُكْرًا الترمذي عن ابن عريرا تَشْكُرُ شُكْرًا لاَ اللهِ عَن يَقْدُمُ مَكَة منتق عليه عن ابن عر يقدُمُ مَكَة منتق عليه عن ابن عر يقدُمُ اللهِ عن يقدر الله عن الله	الجِدْأَةُ	3	
 ٣١. وَأَثُونِي بِأَنْبِجَانِيَةٍ أَبِي جَهْم منتقعيه عَنْعاشة بِالْبِجَانِيَةِ إِلَيْ جَانِيَةٍ الْبِجَانِيَةِ أَبِي جَهْم اللّهِ وَاللّهُ وَلَمْكُرُ اللّكُرُ اللّكُرُ اللّكُرُ اللّكُرُ اللّكُرُ اللّكُرُ اللّهُ عَنِي وَلَمْكُرُ اللّهُ عَنِي وَلَمْكُرُ اللّهُ عَنِي اللّهِ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنِي اللّهُ عَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الل	يُرِيبُكَ		.٣1
 ٣٣. دَوَابٌ الأَرْضِ تَسْمَنُ وَتَشْكَرُ شَكَرًا الترمدي عن أبي مريرا تَشْكُرُ شُكْرًا ١٤٠. رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَنِي يَقْدَمُ مَكَّةَ متنق عيه عن ابن عمر يَقْدُمُ ١٤٠. رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَنِي يَقْدُمُ مَكَّةَ متنق عيه عن ابن عمر يَقْدُمُ ١٤٠. امْصُصُ بَظْرَ اللاَّتِ البخاري عَنِ الْمَسْوَر وَمَرُوانَ بُظْرَ ١٤٠. الْبِعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ متنق عليه عن أبي موسى أَرْبِعُوا ١٣٠. نَهَى النَّبِيُ عَنِ النَّجِشِ متنق عليه عن أبي موسى الرَّبِعُوا ١٤٠. نَهَى النَّبِيُ عَنِ النَّجِشِ متنق عليه عن أبي موسى النَّجِشُ ١٤٠. نَهَى النَّبِيُ عَنِ النَّجِشِ متنق عليه عن أبي غنز النَّجُشُ ١٤٠. 	بِإِئْبِجَانِيَّةِ		.45
 ٣٤. رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَنِي يَقْدُمُ مَكَةً متنق عليه عن ابن عمر يَقْدُمُ ٣٥. امْصُصُ بَظْرَ اللاَّتِ البطري عَنِ الْمِسْوَدِ وَمَرُونَ بَطْرَ اللاَّتِ البطري عَنِ الْمِسْوَدِ وَمَرُونَ اللاَّتِ البطري عَنِ الْمِسْوَدِ وَمَرُونَ اللاَّتِ البطري عَنِ الْمِسْوَدِ وَمَرُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ ال	تَشْ <mark>كُ</mark> رُ شُكْرًا		.44
 ٣٥. امْصُص بُظْرَ اللاَّتِ البخاري عَنِ الْمسْوَرِ وَمَرُوانَ لِبُظْرَ اللاَّتِ الْبخُوا عَلَى أَنْضُسِكُم منتق عليه عن ابي موسى أَرْبِعُوا النَّبِعُوا عَلَى أَنْضُسِكُم منتق عليه عن ابي موسى الرَّبِعُوا ١٣٥. لَهَى النَّبِيُ عَنِ النَّجْشِ متتق عليه عن ابنِ عَنَ النَّجْش ١٤٠٠. ٣٧. لَهَى النَّبِيُ عَنِ النَّجْشِ عَنِ النَّجْشِ النَّجْشِ النَّجْشِ النَّجْش ١٤٠٤. 	يَقْدُمُ		.42
 ٣٦. ارْبَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ متنق عليه عن ابن موس أرْبِعُوا ٣٧. نَهَى النَّبِيُّ عَنِ النَّجْشِ متنق عليه عن ابن عنر النَّجْش 	بُظْرَ	a •	.40
٣٧. نَهَى النَّبِيُّ عَنِ النَّجْشِ مَنه عَن ابْرِعْمَرَ النَّجْشِ	أرْبِعُوا		.#1
	النَّجَش	The second	.44
٣٨. ماتت في نفاسها المساهة فقام وسطها منتق عيد عَنْ سُرُهُ وسُطها	وسطها	7.00	.۳۸

قال السيوطي في أول شرح سنن ابن ماجه (ص٥):يُؤْخَذ من الحَدِيث أن من قَـراً حَدِيثًا وَهُوَ يَعلم أنه سَـوًاء كَانَ فِي أدائــه

أو إعرابه

رِعَاع	البخاري عن ابن عباس	إِنَّ الْمُوْسِمَ يَجْمَع رَعَاعِ الثَّاس	.41
نطْعًا	لعًا فَيَقِيلُ متنق عليه عَنْ أنس	كَانَتْ أُمَّ سُلَيْمٍ تَبْسُطُ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ	٠٨.
الدَّقْلِ	مسلم عن الثُّعْمَانَ بْنُ بَشِيرٍ	وَمَا يَجِدُ مِنَ الدَّقَلِ	. 1
الْحِرَ	البخاري عن أبي مالك الأشعري	أَقْوَامٌ يَسْتُحِلُونَ الْحِرِ، وَالْحَرِيرَ	۰۸'
صَعَدْنَا	ا سَبَّحْنَا البخاري عن جابر	كُتًّا إِذَا صَعِدْنًا كَبُّرْنًا، وَإِذَا نَزَلْنَ	۰۸۱
عُجْب	الذُّنْبِ متفق عليه عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً	كُلُّ ابِنِ آدَمَ يَأْكُلُهُ الثُّرَابُ إِلا عَجْب	٠٨.
النَّعَمِ	متفق عليه عَنَّ سهل بن سعد	خَيْرٌ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ	.44
ۅؘۼؗۮۜ۫ۑؘ	مسلم عن أبي هريرة	وَمَلْبَسُهُ حَرَامٌ، وَغُنْنِيَ بِالْحَرَامِ	.4
عُمِّيَّةٍ	مسلم عن جندَب	مَنْ قُتِلَ تَحْتَ رَايَةٍ عِمِّيَّةٍ	.4
عِبِيَّة		قَدْ أَذْهَبَ عَنْكُمْ عُبِّيَّةَ الْجَاهِلِيَّة	.41
تغْفُلْنَ	الترمدي عن يُسَيرة	وَلا تَعْفُلْنَ فَتَنْسَيْنَ الرَّحْمَةَ	.41
فَقِهُ		فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقُهُ فِي دِينِ اللَّه	.42
حيمات	أبو داود عن علي	وَلاَ صُمَاتَ يَوْمِ إِلَى الْلَيْلِ	.44
تَرْمِضُ		صَلاَهُ الأَوَّابِينَ حِينَ تَرْمَضُ الْفِ	٠٩٠
شَاهٍ شَاهُ		أَخْنَعُ الأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِشَاهَان	.41
الْعَرْضِ	متفق عليه عَنْ أبي هريرة	لَيْسَ الْفِئَى عَنْ كَثْرَافِ الْعَرَضِ	.4/
بضعة	متفق عليه عَنِ الْمِسْوَرِ	وَإِنَّ فَاطِمَةَ بَضْعَةٌ مِنِّي	.94

	-		
بِ إِنْبِجَانِيَّةِ	متفق عليه عَنْ عائشة	وَأْتُونِي بِأَنْبِجَانِيَّةٍ أَبِي جَهْمٍ	.45
تَشْكُرُ شُكْرًا	الترمذي عن أبي هريرة	دَوَابٌ الأَرْضِ تَسْمَنُ وَتَشْكُرُ شَكَرًا	.٣٣
يَقْدُمُ	متفق عليه عن ابن عمر	رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ حِينَ يَقْدُمُ مَكَّةً	.42
بُظْرَ	البخاري عَنِ الْمِسْوَدِ وَمَرْوَانَ	امْصُصْ بَظْرَ اللاَّتِ	.40
أرْبِعُوا	متفق عليه عن أبي موسى	ارْبَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ	.٣1
النَّجَش	متفق عليه عَنْ ابْنِ عُمَرَ	نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنِ النَّجْشِ	.۳۷
وسطها	متفق عليه عَنْ سمُرة	ماتت في نفاسها على فقام وسطها	.٣٨
يَفْرُكْ	مسلم عن أبي هريرة	لاَ يَضْرَكُ مُوْمِنُ مُوْمِنَةً	.49
ببلألِهَا	متفق عليه عَنْ (ابْنِ عَمرو)	غَيْرَ أَنَّ لَكُمْ رَحِمًا سَأَبُلُهَا بِبَلاَئِهَا	.2 •
بِعَرْق	متفق عليه عَنْ أبي هريرة	فَأْتِيَ بِعَرَقِ فِيهِ تَمْرٌ السَّ	.£1
مُبلّغ	أحمد عن ابن مسعود	فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعِ	.15
شِرَةٍ	الترمذي عن أبي هريرة	وَلِكُلِّ شِرَّهِ فَتْرَةً	.21
عثق	متفق عليه عَنْ ابْنِ عُمَرَ	فَقَدْ عَتْقَ مِنْهُ مَا عَتْقَ	.11
وَوَطَبَةً	مسلم عن عبد الله بن بُسر	فَقَرَّبْنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَوَطْبَةً	۵٤.
تخفرروا	متفق عليه عَنْ (أنس)	فَلا تُحْفِرُوا اللَّهَ فِي ذِمَّتِهِ	.£1
امْتَحَشُوا	متفق عليه عَنْ أبي هريرة	فَيَخْرُجُونَ مِنْ النَّارِ قَدْ امْتُحِشُوا	.£٧
الْحَبَّةُ	متفق عليه عَنْ أبي سعيد	فَيَنْبُثُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحِبَّةُ	.£٨
برُوحِ	أبو داود عَنْ عُمْرَ	قومٌ تحابُوا بروح الله	.29
رُبَاعِيَثُهُ	متفق عليه عن سهل	جُرِحَ وَجْهُه ﷺ وَكُسِرَتْ رَبَاعِيتُهُ	٠۵٠
أُزْرِهِمْ	متفق عليه عَنْ سهل	يُصَلُّونَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ عَاقِدِي أُزْرِهِمْ	.01

راشد بن عبد الرحمن البداح rassroom@gmail.com

٩٩ كلمة من أحاديث النبي عِلَيْكُ يَضَعُ اللَّحْنُ فيها كثيرًا:

وَالْمُنْفَقُ سِلْفَتَهُ بِالْحَلِفِ الْكَاذِبِ سَمِعَنَّ أَبِهِ ذَرِ وَالْمُنْفَقُ سِلْفَتَهُ بِالْحَلِفِ الْكَاذِبِ سَمِعَنَّ أَبِهِ الْمِنْفَقِ أَرَمْتُ؟ ابوداود عَنْ أَنِسِ بِنِ أَنْسِ وَرَادُ لَحُلُوفَ فَمِ الصَّائِمِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ عَنْ ابِي مريره لَحُلُوفَ اللَّهِ فَي خُفَّ ابوداود عن ابي مريره لَسْبُقَ إِلاَّ فِي خُفَّ ابوداود عن ابي مريره سَبْقَ أَنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ رَجُلِ قَيْحًا يَرِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللهِ عَنْ ابي مريره لَيُولِ اللَّهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ الله عَنْ الله عَنْ عَنْ الله عَنْ الله عَنْ عَنْ الله الله الله عَنْ عَنْ الله الله عَنْ عَنْ الله الله عَنْ عَنْ الله الله عَنْ الله الله الله الله عَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل			
وَالْمُنْفَقُ سِلْفَتَهُ بِالْحَلِفِ الْكَاذِبِ سِلِمَ الْمِنْفِي وَالْمُنْفِقُ عَلَيْكَ وَقَدْ أَرِمْتَ؟ ابرداده عَنْ انبي مريدة لَحُلُوف فَم الصَّائِم صَلاَتْنَا عَلَيْكَ وَقَدْ أَرِمْتَ؟ ابرداده عَنْ انبي مريدة لَحُلُوف فَم الصَّائِم ستق عليه عَنْ ابي مريدة لَحُلُوف أَحُسُو الإبِلَ وَالْغُنَمَ ستق عليه عَنْ ابي مريدة لَحَلُوا الإبِلَ وَالْغُنَمَ اللهِ عَنْ ابي مريدة سَبْقَ الو داود عن ابي مريدة سَبْقَ الله عَنْ عَنْ ابي مريدة لَيْدِيهِ الله عَنْ الله عَنْ عَنْ ابي مريدة لَيْدِيهِ وَلَدُ لِلْفَرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ مَسُولِ اللّهِ عَنْ ستق عليه عَنْ عَنْ ابي الله عَنْ عَنْ ابي مريدة لَكُمُ مِنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله الله عَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل		ئص الحديث	اللَّحْن
كَيْفَ تُعْرَضُ صَلاَ تُنَا عَلَيْكَ وَقَدْ أَرِمْتَ؟ أبو دارد عَنْ أنس بوانسِ فَوْنسِ فَوْنسِ فَوْنسِ فَوْنسِ فَوْنسِ فَوْنسِ فَالسِ مريرة لَحُلُوف فَم الصَّائِم متنق عليه عَنْ أنس مريرة تَصُرُّوا الإِبلَ وَالْغَنَم متنق عليه عَنْ أنسِ مريرة تَصُرُّوا ألاِبلَ وَالْغَنَم أَنسَ فَيْ فَلَى مُنْقِلُ فَي خُفُ ابِو داود عن أنسِ مريرة سَبْقَ أَنْ يَمْتَلِئُ جَوْف رَجُلٍ قَيْحًا يَرِيهِ متنق عليه عَنْ أنسِ مريرة يُريهِ لَيْن عَجْر رَسُولِ اللَّهِ عَنْ مَنتِ عليه عَنْ غَنرَ بنِ سلم حَبْر وَسُولِ اللَّهِ عَنْ عَنْ مَنتِ عليه عَنْ غَنرَ بنِ سلم حَبْر وَسُولِ اللَّهِ عَنْ عَنْ أَنسِ مَن بريدة مُكُس ما عن بريدة مُكُسِ ما عن بريدة مُكُسِ عَنْ أنسِ الخَبْثُ والخبائِثِ متنق عليه عَنْ أنسِ الخُبْثُ والخبائِثِ متنق عليه عَنْ أنسِ الخُبْثِ الخُبْثُ والخبائِثِ متنق عليه عَنْ أنسِ مَن الْمَثْنُ الْكُبْثُ الْكُبُثُ والخبائِثِ متنق عليه عَنْ أنسِ مَن الْمُنْ أَوْ أَكُلْاتُ يُقِمْنَ صَلْلِيهُ الترمني عَنِ الْمَثْدَامِ أَكُلاتُ الْكُبُلُةِ الْكُولُةُ أَوْ أَكُلاتُ مُنْ صَلْلِيهُ متنق عليه عَنْ أنسِ مَنْ فَلَا أَوْ أَكُلاتُ الْكُبُلَةِ الْكُبُلَةِ مَنْ الْمُنْكُ أَلِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَنْ أَلُولُهُ مَنْ أَلُولُهُ أَلُولُولُهُ أَكُلَّة أَوْ أَكُلْتُيْنِ متنق عليه عَنْ أنسِ مَنْ فَلَا الْكَالَة أَكُلْلَةُ أَوْ أَكُلْلَةً أَوْ أَكُلْلَةً فَوْ أَكُلْلَةً فَا الْحُبُلَةِ متنق عليه عَنْ أنسِ مَنْ فَلَالًا الْكَامُ أَلِلُهُ الْكُبُلَةِ مَنْ أَلُولُولُهُ أَكُلَّة أَوْ أَكُلْلَةً أَوْ أَكُلْلَةً أَوْ أَكُلْلَةً فَلْ الْمُبْلَةِ متنق عليه عَنْ أَنسِ مَنْ فَلَالًا الْكَامُ أَلْكُلُهُ أَلْكُلُولُ الْكُولُةِ الْحُبُلَةِ متن عليه عَنْ أَنْ الْمُعُلِلَةِ مَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَنْ عَلَيْ مَلْ الْمُولُولُ الْمُنْ أَلُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِولُ الْمُعْلَاقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَاقِ الْمُعْلِلَةِ الْمُؤْلِولُ أَلْكُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُلْكُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُو	.05	كانَ رسولُ اللهِ ﷺ أَمْلَكَكُم لِإِرْبِهِ السع متن عليه عَنْ عادشة	لأَرْبِهِ
خُلُوف فَمِ الصَّائِمِ متنق عليه عَنْ ابي مريرة لَحُلُوف لَصَرُّوا الإبِلَ وَالْغَنَمَ التق عليه عَنْ ابي مريرة لَصُرُّوا الإبِلَ وَالْغَنَمَ البِهِ الْهِ الْهِ اللهِ عَنْ ابي مريرة لَسَبْقَ إِلاَّ فِي خُفُّ ابو داود عن ابي مريرة لَسَبْقَ اللهِ فِي خُفُّ ابَرِيهِ اللهِ عَنْ عَنْ ابي مريرة لَيْرِيهِ اللهِ اللهُ الهُ ا	.05	وَالْمُنْفُقُ سِلْعَتَّهُ بِالْحَلِفِ الْكَاذِبِ سلم عَنْ أَبِي ذَا	وَالْمُنْفِقُ
خُلُوفَ فَمِ الصَّائِمِ مِنْ الْحِبُو الْحِبُو الْحِبُو الْحِبُو الْحِبْلُو الْحُبُثِ وَالْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبْلُو الْحَبُو الْحَبْلُو الْحَبْلُ الْحَبُلُ الْحَبْلُ ال	.02	وَكَيْفَ ثُعْرَضُ صَلاَثْنَا عَلَيْكَ وَقَدْ أَرِمْتَ ؟ ابوداود عَنْ أَوْسِ بْنِ أَوْسٍ	أَرَمْتَ
تُصرُوا الإبِلَ وَالْغُنَمَ البِهِ عَنْ ابِي مِرِيرِهُ الْعِبْلُقِ الْعِبْلُقِ الْجِبِلُ وَالْغُنَمَ البِهِ الْجِبِلُ وَالْغُنَمَ البِهِ الْجِبِلِهِ الْجِبْلُقِ الْجِبْلُقِ الْجِبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُولُ اللّهِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلِيْ الْجَبْلُقِ الْجَبْلِيْلِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلِقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلِقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُولُ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلِي الْجَبْلُقِ الْجَاجُولُ الْحَبْلُولُ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُقِ الْجَبْلُولُ الْحَبْلِي الْجَبْلُقِ الْجَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلِي الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلِي الْحَبْلِي الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ الْحَبْلُولُ	.00	1. 2	لَخْلُوف
نَّنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ رَجُلِ قَيْحًا يَرِيهِ متن عليه عَنْ ابي مريرهٔ يُريهِ لِنَّتُ غُلامًا فِي حَجْرِ رَسُولِ اللَّهِ عَنْ سَنة عليه عَنْ عَبْرَ بن سله حجْرِ وَلَدُ لِلْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ متنة عليه عن عائشة الْحَجْرُ مَنْ الْخَبْرُ اللهِ عَلَيْهِ عَنْ عَائشة الْحَجْرُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَنْ عَائشة الْحَجْرُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ عَنْ عَائشة الْحَجْرُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الله	.01	0 /	تَصُرُوا
نَّتُ غُلامًا فِي حَجْرُ رَسُولِ اللَّهِ عَنْ مَتَوَعِيهِ عَنْ عَبَرَ بِن سِمِهِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ مَكْسِ مَتَوَعِيهِ عَنْ عَبَرَ بِن سِمِهِ الْحَجْرُ وَلَا لِلْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ مَكْسِ مسمِ عن بريدة مُكْسِ مسمِ عن بريدة مُكْسِ نَد عَلَمكُم صَاحِبُكُم كُلُّ شِيءٍ حَتَى الْخِراءَةُ مَسلم عن سلمان الْخُراءَةُ لَمُ اللّهُمّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِن الْخُبُثِ وَالْخِبَائِثِ مَتَوَعِيهِ عَنْ انسَ الْخُبْثِ لَكُمْ اللّهُمّ إِنِّي آوَمُ أُكُلاَتُ يُقِمْنَ صَلْبُهُ الترمدي عَنِ الْفِيْامِ أَكُلاَتُ يُقِمْنَ صَلْبُهُ الترمدي عَنِ الْفِيْاءِ أَكُلاَتُ اللّهُ الْكَلْلَاتُ يُقِمْنَ صَلْبُهُ الترمدي عَنِ الْفِي هَرَيْرَةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ مَتَوَعِيهِ عَنْ ابِي هَرَيْرَةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ مَتَوَعِيهِ عَنْ ابِي هَرَيْرَةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ مَتَوَعِيهِ عَنْ ابِي هَرَيْرَةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ مَتَوَعِيهِ عَنْ اللّهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَنْ الْحَبُلَةِ مَنْ عَلِيهُ عَنْ عِيهِ عَنْ اللّهِ الْحَبُلَةِ الْحَبُلَةِ مَا الْحَبُلَةِ مَا اللّهُ عَلَيْهِ الْمُؤْلِقُ الْحَبُلَةِ مَا لَيْ عَنْ عَلَيْ وَلَقَ الْحُبُلَةِ مَنْ عَلِيهِ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْهِ الْمُؤْلِقُ الْحَبُلُةِ الْعَلَاقِ لَلْهُ وَرَقُ الْحُبُلَةِ فَالْمُ الْحُبُلُةِ مَا اللّهُ عَلَيْهِ عَنْ اللّهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ فَلْ الْحُبُلَةِ مَا لَا لَا طَعَامٌ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ فَى الْمُعْلَاقِ الْمُعَامُ إِلا وَرَقُ الْحُبُلُةِ مَا الْحَبُلَةِ الْعَوْدُ الْمُعُلِّةُ الْعُلِقِيمِ الْمُنْ الْعَلَامُ الْمُعَامُ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ اللّهُ الْمُعَامُ اللّهُ لِهُ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعَامُ إِلَا وَرَقُ الْحُبُلُةِ الْعُلُولُ الْمُعُلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُنْ الْمُؤْمِلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيْنَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِيمُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُ الْمُعْلِمُ ا	.04	لاَ سَبَقَ إِلاَّ فِي خُفً أَبِهِ داود عن أبي هريرة	سَبْق
وَلَدُ لِلْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجُرُ متن عليه عن عائشة الْحَجْرُ الْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ مَكْسِ مسم عن بريدة مُكْسِ الحَراءَةُ مسم عن سان الحَراءَةُ لا عَلَمكُم صاحِبُكم كلَّ شيء حتى الخِراءَةُ مسم عن سان الحَراءَةُ للهُمّ إنّي أعوذُ بكَ من الخُبُثُ والخبائِثِ متن عليه عن انس الخُبْثِ كَسُب ابْنِ آدَمَ أُكُلاَتُ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عن النفتامِ أَكَلاَتُ ليُعَلَّولُهُ أُكُلةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ متن عليه عن أبي فريْرَةً أَكْلَتَيْنِ النَّهَ الْمَامُ إلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متن عليه عن سو الْحَبَلةِ متن عليه عن سو الْحَبَلةِ الْمُعَامُ إلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متن متن عليه عن سو الْحَبَلةِ متن عليه عن سو الْحَبَلةِ الْحَبَلَةِ متن عليه عن سو الْحَبَلةِ الْمُعَامُ إلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متن عليه عن سو الْحَبَلةِ الْحَبَلةِ الْحَبُلةِ الْمُعَامُ إلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ اللهَ الْحَبَلَةِ الْمُعَامُ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْحَبُلَةِ الْمُعَامُ الْحَبَلَةِ الْحَبُلَةِ الْحَبَلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلِةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلِةِ الْحَبْلِةِ الْحَبْلِةِ الْحَبْلُولُ الْحَبْلَةِ الْحَبْلُةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلِةُ الْحَبْلُةِ الْحَبْلِةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلَةِ الْحَبْلِةِ الْحَبْلِةِ الْحَامُ الْحَبْلِيْ الْحَبْلِةِ الْحَبْلِيْ الْحَبْلِيْ الْحَبْلِةِ الْحَبْلِيْ الْحَبْلِيْ الْحَبْلُةِ الْحَبْلِيْ الْحَبْلِيْمُ الْحَبْلِيْ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمُ الْحُبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمِ الْحَبْلِيْمُ الْحَبْلِيْمُ الْمُلْحِيْمُ الْحَبْلِيْمُ الْحَبْلِقُ الْحَبْلِيْمُ الْمُعْرِقُ الْمُعْلِقُ الْحَبْلِيْمُ الْحَبْلِيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِمُ الْحُبْلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم	.01		يُرِيهِ
وَلَدُ لِلْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ متن عليه عن عائشة الْحَجْرُ الْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجْرُ مَكْسِ مسلم عن بريدة مُكْسِ المَحْراءَةُ مسلم عن سلمان الحَراءَةُ للهُمّ إِنِّي أعودُ بِكَ مِن الخُبُثُ والخبائِثِ متنة عليه عَنْ انس الخُبْثِ الْخَبْثِ مَنْ الخُبْثِ الْحَراءَةُ الترمدي عَنِ الْمُقْدَمِ أَكُلاَتُ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْمُقْدَمِ أَكُلاَتُ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْمُقْدَمِ أَكُلاَتُ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْمُقْدَمِ أَكُلاَتُ الْكَالَةُ أَكْلَاتُيْنِ مَنْ عَلَيْهِ فَرَيْرَةً أَوْ أَكُلَتَيْنِ مَنْ الْخَبُلَةِ مَنْ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَنْ الْحُبُلَةِ مَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَنْ الْحُبُلَةِ مَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلِيهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْحَبُلَةِ مَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلِيهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْحَبُلَةِ مَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلِيهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ وَرَقُ الْحُبُلَةِ فَيْ الْحُبُلَةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ وَلَى الْمُعْلِقِ الْعَامُ إِلَا وَرَقُ الْحُبُلَةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ ع	.09	كُنْتُ غُلامًا فِي حَجْرِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى مَنة عيه عَنْ عُمَرَ بن سهة	حجر
ند عَلَمكُم صَاحِبُكُم كُلِّ شَيءِ حَتَى الْخِرَاءَةُ سَمَ عَنْ سَنَ الْخُرَاءُ فَ الْحُرَاءُ فَ الْحُرَاءُ فَ كُلُمْ الْكُبُثُ وَالْخَبَائِثِ مَتَى عَنِهُ عَنْ السَّ الْخُبْثِ الْحُبْثِ مَتَى عَنِهُ الْمُعْامِ الْخُبْثِ حَسْبِ ابْنِ آدَمَ أُكُلَاتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْمُقْامِ أَكُلاَتٌ لَيُعَمِّنُ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْمُقَامِ أَكُلاَتُ اللَّهُ أَكُلاَتُ مَتَى عَنِهُ الْمِ هُرَيْرَةً أَوْ أُكُلْلَيْنِ مَتَى عَلِيهُ عَنْ الْمِ هُرَيْرَةً أَوْ أُكُلْلَيْنِ الْمُعَلِّمِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ إِلَا وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَتَى عَنِهُ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَنْ الْمُعَلِّمُ إِلَا وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَتَى عَنِهُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ الْحَبُلَةِ الْمُعَامُ إِلَا وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ إِلَا وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَلِّمُ اللّهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ إِلّهُ وَرَقُ الْحُبُلَةِ اللّهُ عَنْ عَنْ عَلَيْهِ اللّهُ عَنْ عَنْ عَلَيْهِ اللّهُ الْمُعَلِّمُ إِلّهُ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَلِّمُ إِلّهُ وَرَقُ الْحُبُلَةِ الْمُعَامُ إِلّهُ وَرَقُ الْحُبُلُةِ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ إِلّهُ وَرَقُ الْحُبُلُةِ الْعُلْمِ الْمُ الْعَلَامُ الْمُعَامُ إِلّا وَرَقُ الْحُبُلِةِ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ		. 0 0 0 0 0	الْحَجْرُ
لَهُمّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِن الْخُبُثُ والْخِبَائِثِ مَنْ عَيْدَ عَنْ اللهُ الْحُبُثُ وَالْخِبَائِثِ مَنْ عَيْدَ عَنْ الله الله عَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	.11	لَقَدْ ثَابَتْ تَوْبَةً لَوْ تَابَهَا صَاحِبُ مَكْسِ سلم عن بديدا	مُكْس
حَسْبِ ابْنِ آدَمَ أُكُلاَتْ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَرَالْمِقْدَمِ أَكُلاَتْ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَرَائِيقَدَمِ أَكُلاَتْ يُقِمْنَ صُلْبَهُ متنق عليه عَنْ أَبِي هَرَيْرَدَ أَكُلَةُ أَوْ أُكْلَتَيْنِ لِيَعْلَقِ متنق عليه عَنْ أَبِي هَرِيْرَدَ أَكُلَةُ أَكْلَتَيْنِ الْحُبِلَةِ الْكُلِلَةِ متنق عليه عَنْ سعد الْحَبِلَةِ الْحُبِلَةِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الل	.15	لقد عَلَّمكُم صاحبُكم كلُّ شيءٍ حتى الخِزاءَهُ مسلم عن سلمان	الخراءة
حَسْبِ ابْنِ آدَمَ أُكُلاَتْ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْبَقْدَامِ أَكَلاَتْ يُقِمْنَ صُلْبَهُ الترمدي عَنِ الْبَقْدَامِ أَكُلاَتُ أَوْ أُكْلَتَيْنِ لِيُنَاوِلُهُ أُكْلَةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ متنق عليه عَنْ أَبِي هَرَيْرَةَ أَوْ أُكْلَتَيْنِ النَّحَامُ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متنق عليه عَنْ سعد الْحَبُلَةِ الْفَامِّ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متنق عليه عَنْ سعد الْحَبُلَةِ	.15	اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِن الْخُبُثِ وَالْخِبَائِثِ مِنْ عَيْدَ عَيْدَ عَنْ اسْ	الخُبث
ليُنَاوِلْهُ أَكْلَةً أَوْ أُكْلَتَيْنِ متنة عليه عَنْ أَبِي هَرَيْرَةَ أَكْلَةُ أَكْلَتَيْنِ النَّا طَعَامٌ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متنة عليه عَنْ سعد الْحَبَلَةِ النَّا طَعَامٌ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ متنة عليه عَنْ سعد الْحَبَلَةِ	.12		أكلأت
ا لَنَا طَعَامٌ إِلا وَرَقُ الْحُبُلَةِ مَن مِن مِن مِن مِن مِن الْحَبُلَةِ	.10	70 1 15 70 1 . 0 . 1	أَكْلَةُ أَكْلَتَيْنِ
	.11		الْحَبَلَةِ
لَى النَّبِيُّ عَنْ بَيْعِ حَبِلِ الْحَبِلَةِ مِنهَ عِيهِ عَنِ ابْنِ عَبْرَ الْحَبِلَةِ عَنْ بَيْعِ حَبِلِ الْحَبِلَةِ	.17	نَهَى النَّبِيُّ عَنْ بَيْعِ حَبَلِ الْحَبَلَةِ مَنْ مَنْ مَنْ مُنَا الْحَبَلَةِ	حَبْلِ الْحَبْلَةِ
	.14		تعْجِزْ

اللَّحْن	بث	نَّصُّ الحَّدي
وَهُجَاءَ ۗ	مسلم عَنْ ابْنِ عُمَرَ	 وَفُجَاءَ فِي نِقْمَتِكَ
مُعْي	متفق عليه عَنْ ابْنِ عُمَرَ	 الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مِعَى وَاحِدٍ.
مَذُمَّة	أبو داود عن حجاج بن مالك	٣. ما يُذْهِبُ عني مَذِمَّةً الرَّضاعِ؟
حُمَّة	متفق عليه عَنْ عِمْرَانَ	٤. لاَ رُقْيَةَ إِلاَّ مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُمَةٍ
بالقُدُومِ	متفق عليه عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً	 اخْتَتْنَ إبراهيمُ بالقَدُومِ
خْلاَبَة	متفق عليه عَنْ ابْنِ عُمَرَ	1. إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ: لاَ خِلاَبَةً
السَّامِّ		٧. انْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ إِلاَّ السَّ
صَلُّحَتْ صَلُّحَ	متفق عليه عَنْ النُّعمان	 ٨. إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُهُ
رُوعِي	مسلم عَنِ ابْنِ عُمَرَ	 وَأُلْقِيَ فِي رُوعِيَ أَنَّهَا النَّحْلَةُ
مِهْنَة		١٠. كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَكُونُ فِي مَهْنَةٍ أَهْلِ
ؿ۫ڿڒؚۑؘ	متفق عليه عَنِ البَراء	 أحَدٍ بَعْدَكَ عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ
مكناتها	أبو داود عن أم كرز	 أقِرُوا الطيرَعلى مَكِناتِها
الْحَزَنَ	ابن حبان عن أنس	 وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَرْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلاً
الْأَذْخِرَ	متفق عليه عَنْ أَبِي هُرَيْرَهَ	1٤. إِلاَّ الإِذْخِنَ
مُؤخَّرَةِ	مسلم عن طلحة	10. مِثْلُ مُؤْخِرَةِ الرَّحْلِ
الْحَبِرَهُ		11. كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَى النَّبِيِّ عِلْمُ اللَّهِيِّ
كَمِفْحَصِ		 من بنى للهِ مسجدًا ولو كَمَفْحَصِ أَ



قال السيوطي